



ZATOČENIK BUDUĆNOSTI

SERIJA



STRIP

ZLATNA

BROJ
40

430
DINARA





NEJTAN NEVER



MARTI
MISTERIJA

40

**ZATOČENIK
BUDUĆNOSTI**

ZLATNA SERIJA



MARTI MISTERIJA & NEJTAN NEVER

#40

11. 8. 2022.




autori Nejtana Nevera: Mikele MEDA
Antonio SERA
Đuzepe VINJA
autor Martija Misterije: Alfredo KASTELI
naslovna strana A: Dino VERČELI
naslovna strana B: Denis DUPANOVIĆ

ZATOČENIK BUDUĆNOSTI

tekst: Antonio SERA
Alfredo KASTELI
crtež: Dino VERČELI

glavni urednik: Dušan MLADENOVIĆ
urednik izdanja: Vladimir TADIĆ
prevod: Aleksandra MILOVANOVIĆ
lektura: Emina IGNJATOVIĆ
redakcija: Igor MALOVIĆ, Aleksandar MIČIĆ,
Darko ĐOKIĆ, Kristijan RELIĆ,
Milan ILIĆ, Mijat MIJATOVIĆ
layout edicije: Vuk POPADIĆ

izdavač: Veseli četvrtak, Beograd
e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com
štampa: SIMPRINT D. O. O.
distribucija: BEOKOLP D. O. O.

 facebook.com/veselicetvrtak
 twitter.com/veseli_cetvrtak
 instagram.com/veselicetvrtak

broj originala: 1
naslov originala: **Prigioniero del futuro**

MARTIN MYSTÈRE & NATHAN NEVER – izdanje
prema ugovoru sa SERGIO BONELLI EDITORE.
Copyright © 2022 Sergio Bonelli Editore.
Licensed through Panini SpA.
Godina izdanja 2022.

 SERGIO
BONELLI
EDITORE

veseli
četvrtak



CIP Katalogizacija u publikaciji,
Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-6361-068-2
COBISS.SR-ID 255814668

U originalnom predgovoru ovom stripu, Serđo Boneli pisao je kako nije lako napraviti dobre susrete junaka, suptilno kritikujući američki izraz za njih – *team up* – a donekle i sam njihov koncept, te sumirao kako ih je izdavačka kuća Boneli objavila tek nekoliko: dva između Dilana Doga i Martija Misterije (oba objavljena u našoj ediciji *Super book*, u brojevima 32 i 36), jedan između Dilana Doga i Kena Parkera (kod nas ponovo *Super book*, i to prvi) i jedan prikriveni, između Komandanta Marka i Bleka Stene (nekada davno, u Dnevnikovoj *Zlatnoj seriji* #986).

Vremena su se, očigledno, drastično promenila. Od objavljivanja specijalne epizode „Zatočenik budućnosti” u Italiji 1996. godine, susreti su učestali, a otkako starog dobrog Serđa nema, postali su bezmalo uobičajeni. Pa tako, pored stripa koji držite u rukama, postoje još dva susreta Martija i Nejtana (jedan u Nejtanovoj regularnoj seriji, drugi u još jednom specijalnom izdanju – oba ćete imati prilike da pročitate u *Zlatnoj seriji*), još jedan susret Dilana i Martija koji bezmalo obuhvata sve Bonelijeve junake (*Zlatna serija* #12), susret Dilana sa Martijem, Nejtanom, Napoleonom i Mister Noom (*Biblioteka Obojeni program* #3), Dilana i Dampira (*Dilan Dog* #162 i *Zlatna serija* #22, uskoro i u integralnom kolekcionarskom izdanju), Zagora i Dragonera (*Biblioteka Obojeni program* #8 i #60), te naravno Teksa i Zagora (*Zlatna serija* #36), a kad bismo počeli sa nabranjem zajedničkih elemenata kod Bonelija (baza „Drugde” i Zagor u *Odabranim pričama* #19 ili Kerčevom „Pueblu!”, za početak) ili samo usputnih pojavljivanja jednog junaka u epizodi drugog (kao u slučaju 190. epizode redovne serije *Dilana Doga* u našem izdanju – obratite pažnju ko je sve bio među svatovima na venčanju), ostali bismo ovde cele noći. To nije izvodljivo, jer vi imate strip da pročitate, a mi petu knjigu *Biblioteke Marti Misterija* da uređujemo (o tome kako nas ne plaćaju za noćni rad da i ne pričamo).

Ali nekada davno, sama ideja da će se dvojica junaka sresti izazivala je poskakivanje našeg dečakog ili pak devojačkog srca i bila povod za slavlje. Takvi susreti dešavali su se ne retko, nego bezmalo nikada, a svet stripa bio je prostraniji, prepun zasebnih univerzuma, u kojima su se kretali heroji veći od života i ponekad, samo ponekad, putevi su im se ukrštali.

„Zatočenik budućnosti” je priča iz tog vremena. Setite ga se, ukoliko još možete, i uživajte...

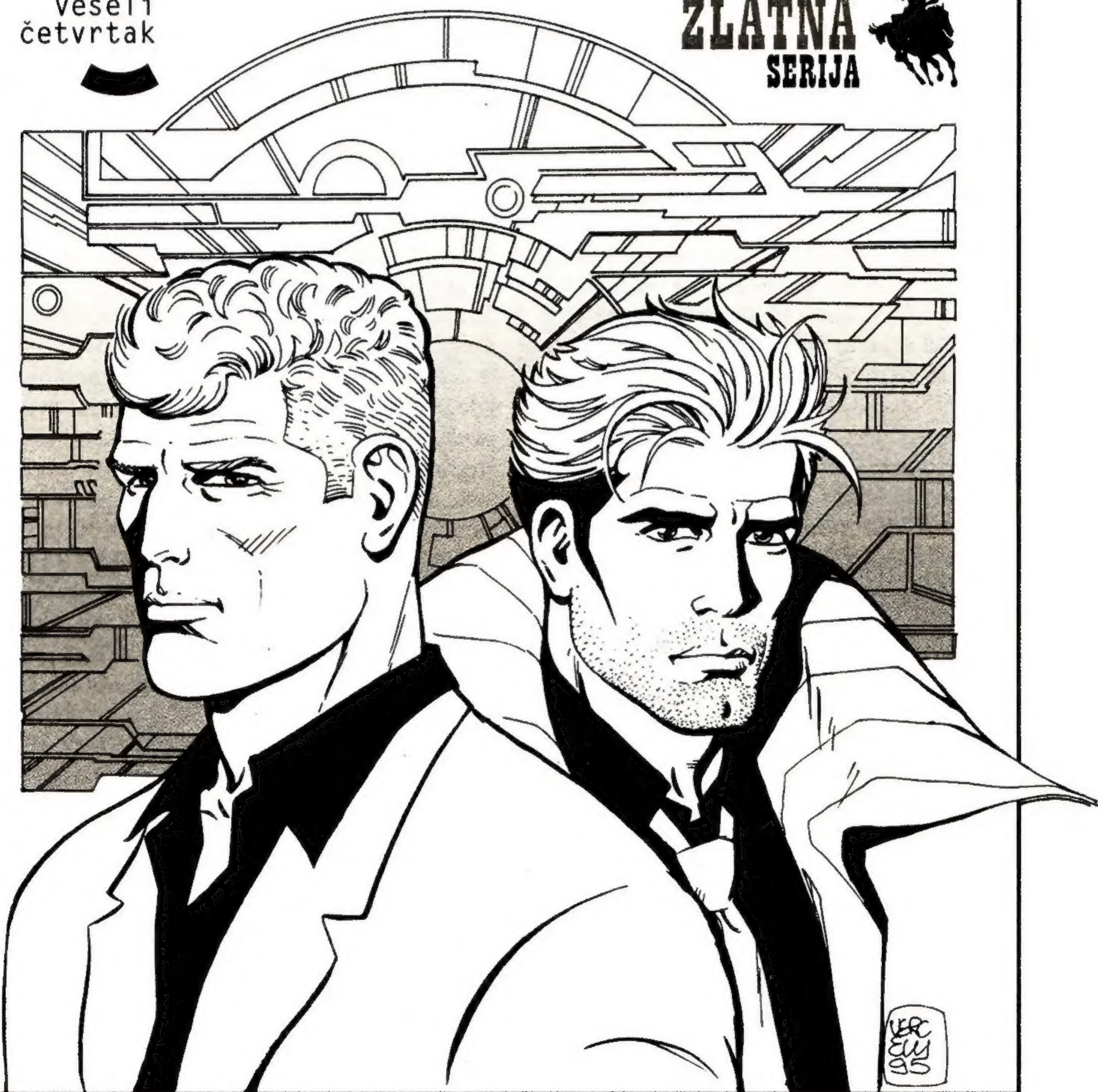


MARTI **MISTERIJA** & **NEJTAN** **NEVER**

ZATOČENIK BUDUĆNOSTI

veseli
čtvrtek

**ZLATNA
SERIJA**



VER
CIV
95

JEDNAKA ZASTUPLJENOST

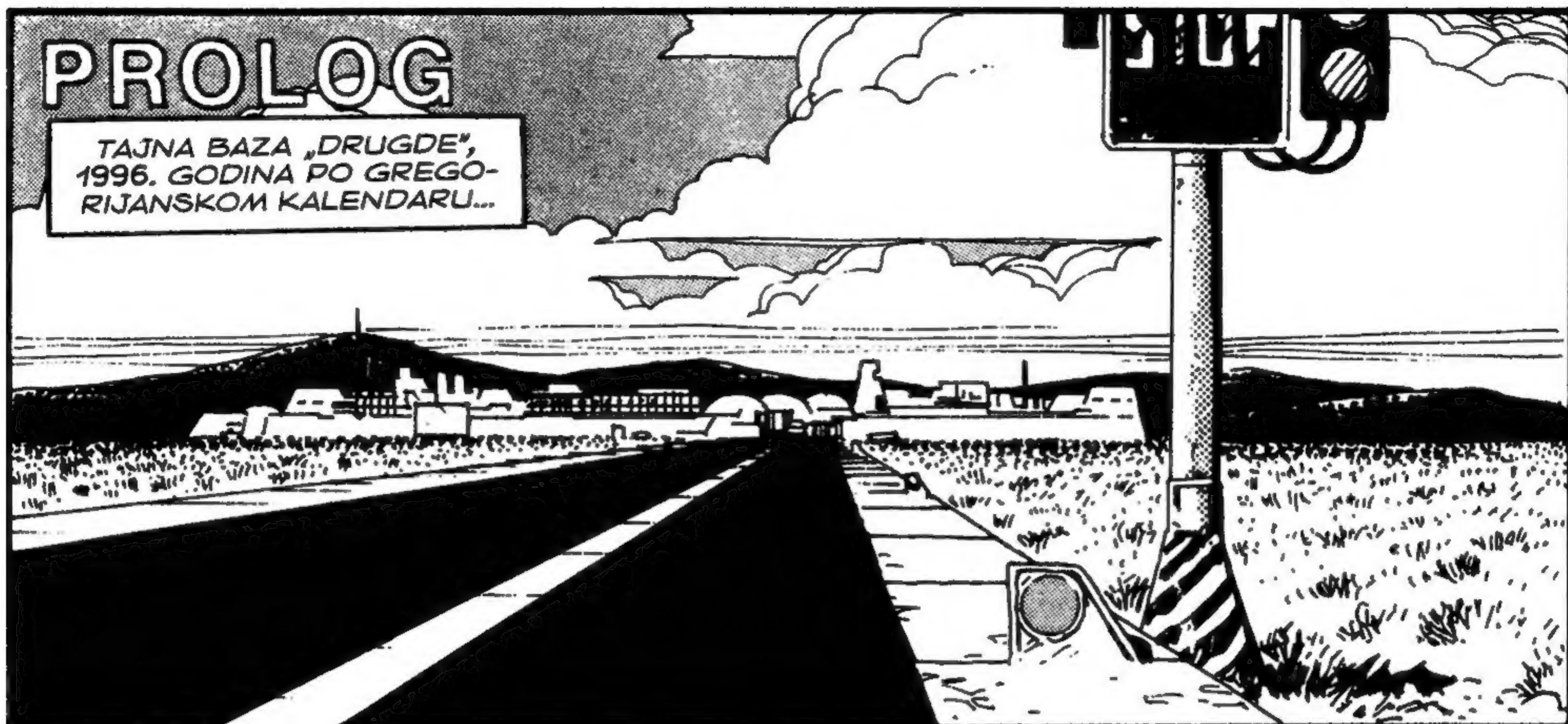
Alfredo Kasteli

Dobar dan svima. Budući da je moj doprinos u dugoočekivanom susretu Martija Misterije i Nejtana Nevera bio vrlo ograničen (videćete kasnije u kojoj meri), Antonio Sera obavezao me je da napišem barem ovaj uvod, kako bih opravdao svoj udeo u autorskim pravima. S razlogom sam napisao „dugoočekivani susret“, budući da ste na njega čekali dugi niz godina: u Italiji je zvanično prvi put bio najavljen u aprilu 1992, u prvom broju specijalizovanog časopisa *Fleks*. U tom broju nalazio se intervju s mojom malenkošću, povodom desetog rođendana DSCM-a i jedno pitanje odnosilo se na eventualni novi *team up* između Bonelijevih junaka nakon susreta Dilana Doga i Martija Misterije. „Neki čitaoci već su od nas tražili susret s Nejtanom Neverom“ – odgovorio sam – „i ja vam upućujem izazov u stilu enigmatskih rubrika na zadnjim stranama novina. Zamislite priču u kojoj se Marti Misterija i Nejtan Never udružuju, ali koja mora ispuniti sledeće preduslove...“ Ti isti preduslovi iskorišćeni su prilikom najava za ovaj strip na tadašnjim Bonelijevim izdanjima: „Priča se odvija u doba Nejtana Nevera“, „Ne postoji nikakav vremenski paradoks“, „Priča se ne odvija u paralelnim dimenzijama, a nije ni san ni *imaginarna*“, i tako dalje. Otkud ovoliki broj zadatih tačaka? Morate znati da moj pravi poziv nije pisanje, već dokoličarenje na projektima i zadacima koji – trenutno – samo oduzimaju vreme a ne donose novac; takvo dokoličarenje najčešće se dešava kada kasnim s predavanjem materijala i ne znam odakle da počnem, i zato, iz želje da ne ispadnem nefer prema bilo kome, uopšte i ne počinjem. Dobro se sećam te nedelje u martu kada sam, umesto da završim ni sam ne znam koju priču, iz čiste intelektualne zabave (dokoličarenja) počeo da zamišljam kako bi izgledalo kada bismo spo-

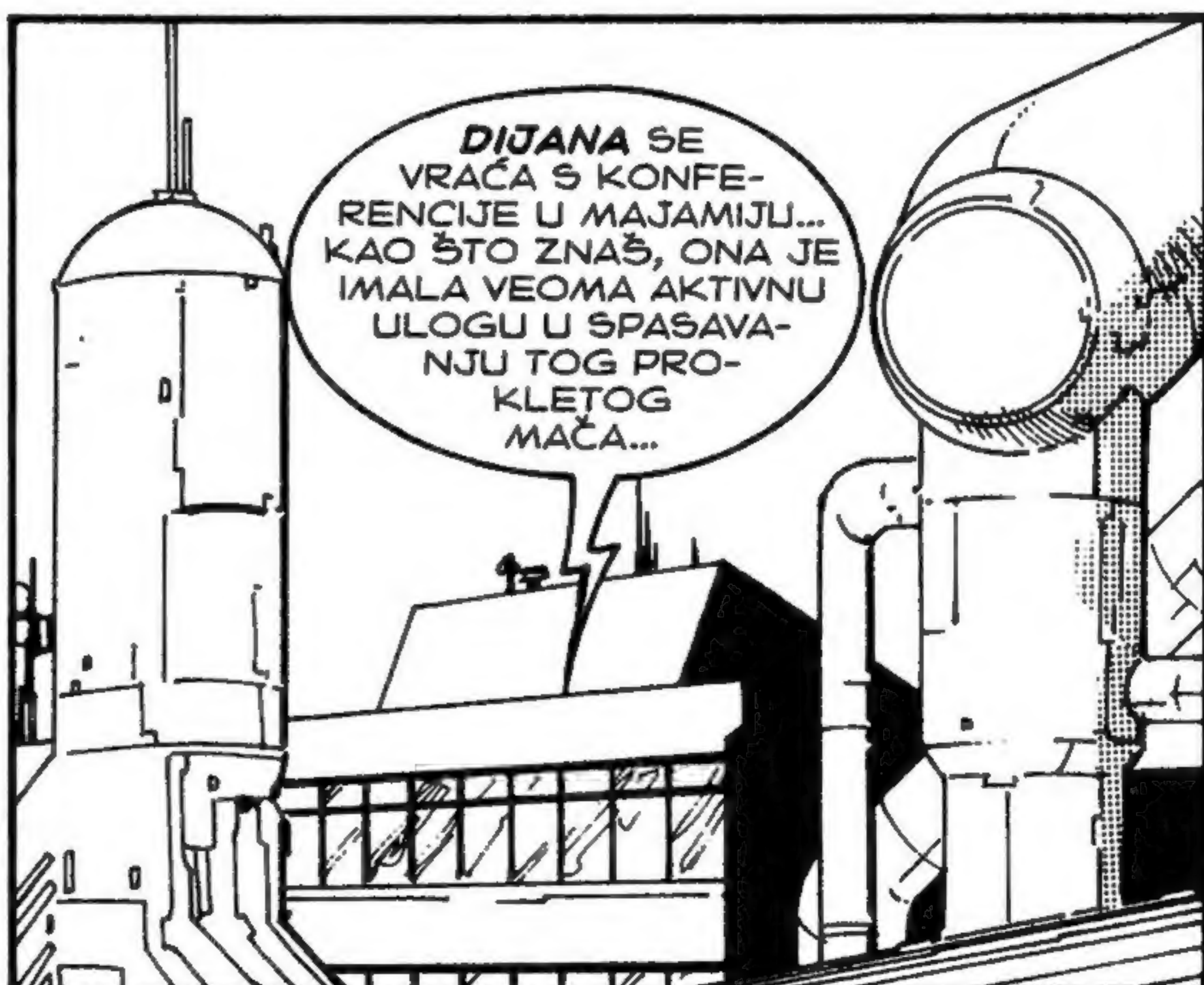
jili Martija i Nejtana a da ne izmenimo njihove karakteristike, držeći se gore navedenih preduslova. Bio sam siguran da bi sve zabrane koje sam sâm sebi nametnuo onemogućile jedan takav poduhvat (dokoličarenje ne podrazumeva ništa konkretno, već samo služi da se gubi vreme), međutim, tada mi je sinulo rešenje koje ćete otkriti dok budete čitali ovaj strip. Nakon što sam napisao desetak redova sinopsisa i sam se sebi divio na genijalnosti, predao sam sve Seri, koji definitivno ima bolji kontakt sa stvarnošću. Tako se praktično završio moj doprinos priči „Zatočenik budućnosti“; pored toga smo održali još nekoliko sastanaka kako bismo bolje definisali strukturu priče; imao sam ideju kako je „oružje koje traži Nejtan Never završilo tamo gde je završilo“ – kada budete pročitali drugi *Gigant Martija Misterije*, otkrićete i kako je oružje stiglo tamo; deo scenarija koji sam ja napisao jeste uvodna sekvenca u bazi „Drugde“ i sekvenca u kojoj se Marti budi u budućnosti (Antonio me je podsetio da sam ih ja napisao kada sam ponovo pročitao priču pre nego što je objavljena i skrenuo mu pažnju kako te sekvence 'baš i nisu u duhu Misterije'). Preostalih manje-više 150 stranica – drugim rečima ona prava priča – Serino su delo: izgradio je savršeno izbalansiranu priču, poštujući u potpunosti karaktere i stil junaka – čitajući sekvence sa Žuajesom, zakleo bih se da sam ih ja napisao – balansirajući njihovo prisustvo kao pravi akrobata na žici, što bi se danas u političkom žargonu nazvalo „jednaka zastupljenost“. Njemu (i Đinu Verčeliju, koji se pokazao kao sjajan crtač) pripada zasluga za to što su dokoličarenje jednog prolećnog nedeljnog dana pretvorili u konkretan strip, koji ćete, nadam se, pročitati s istim zadovoljstvom kao i ja. Želim vam lep provod!

PROLOG

TAJNA BAZA „DRUGDE“,
1996. GODINA PO GREGO-
RIJANSKOM KALENDARU...



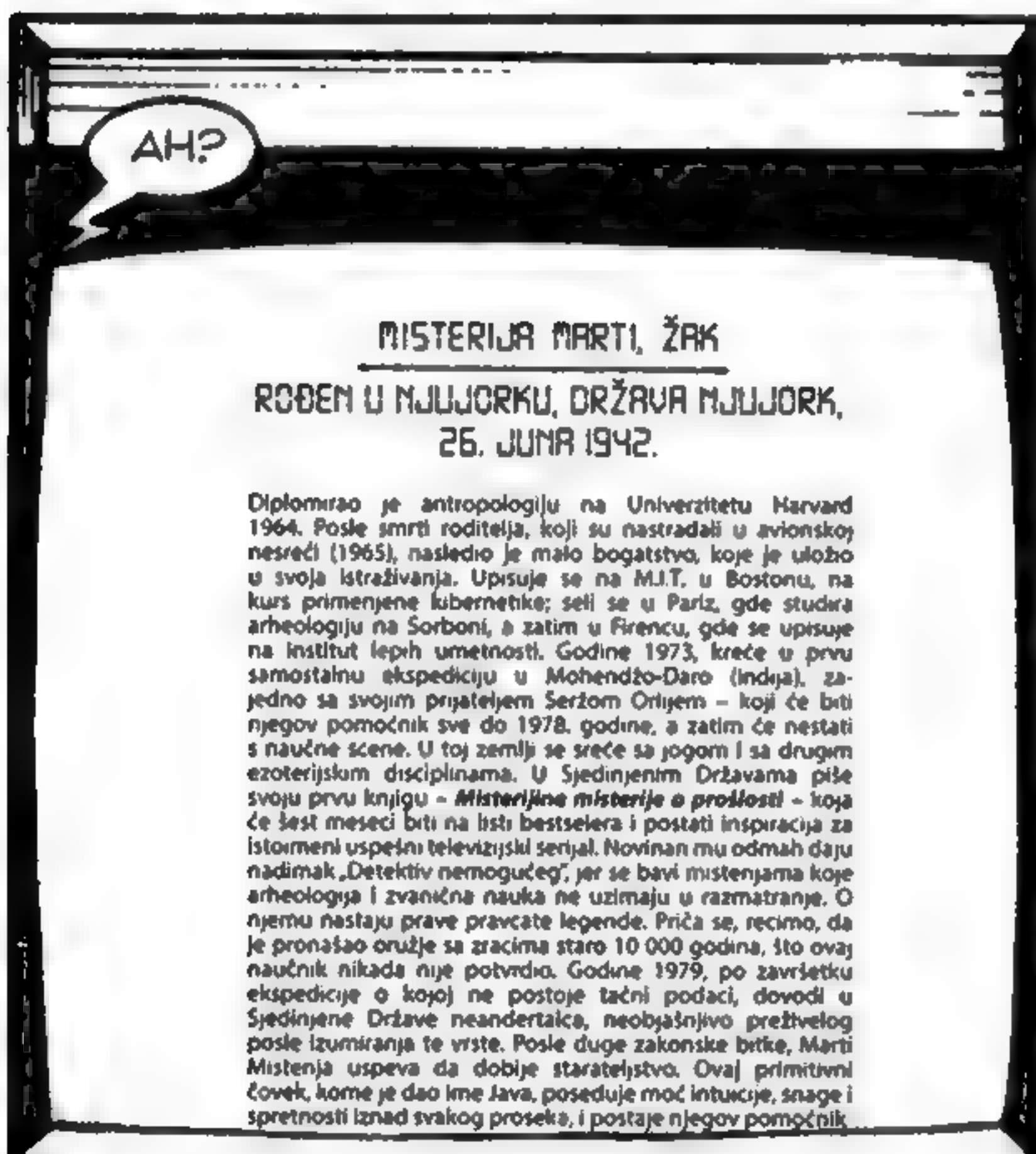














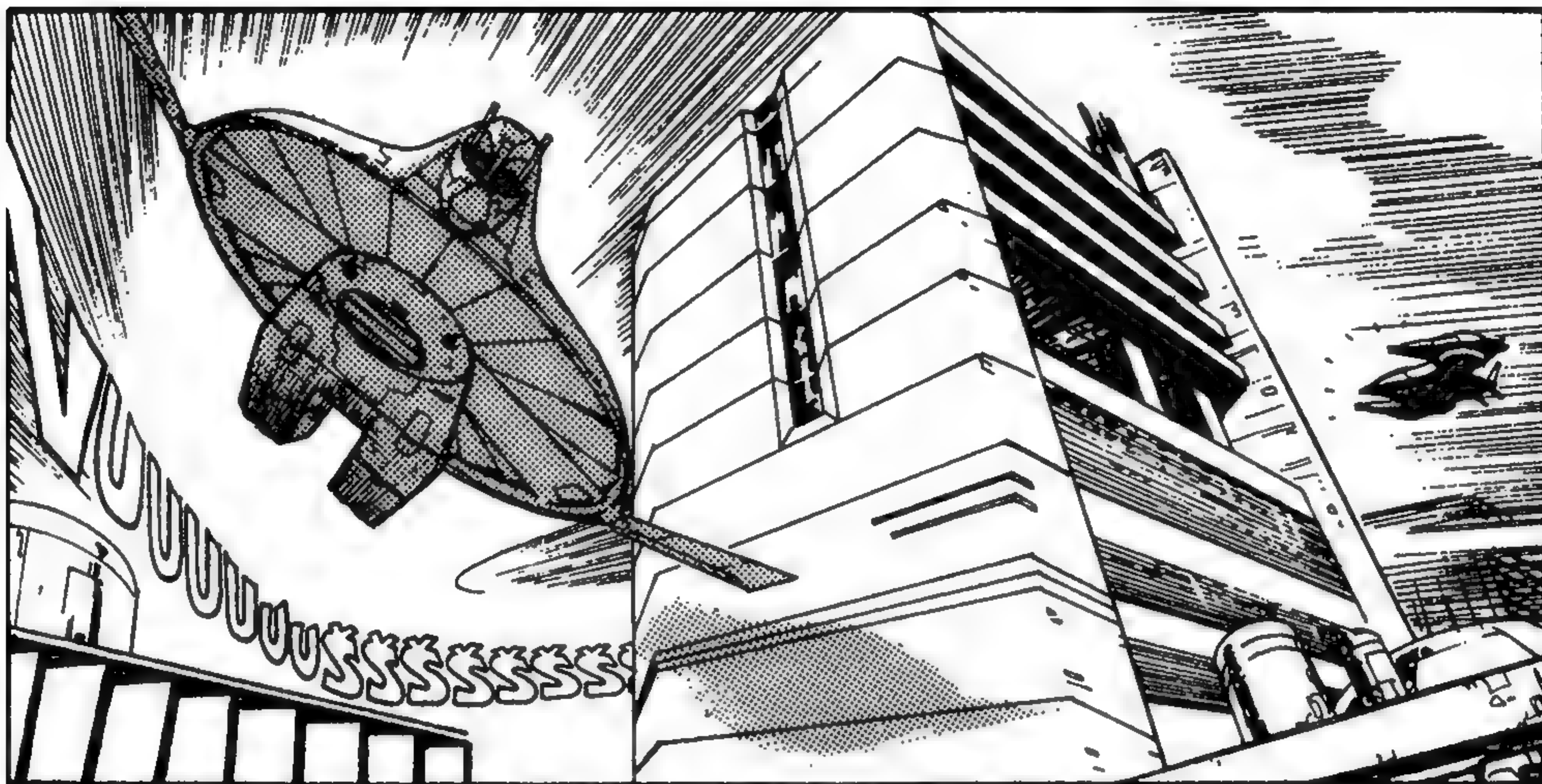


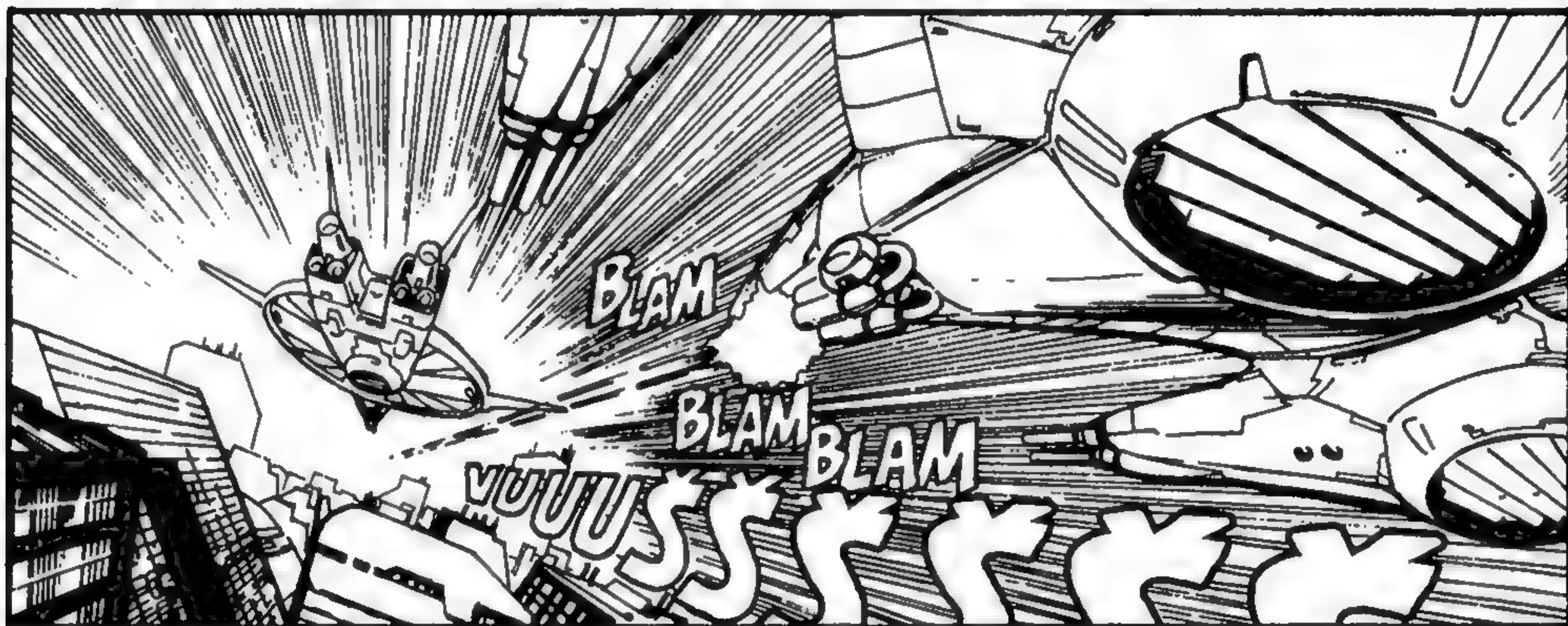
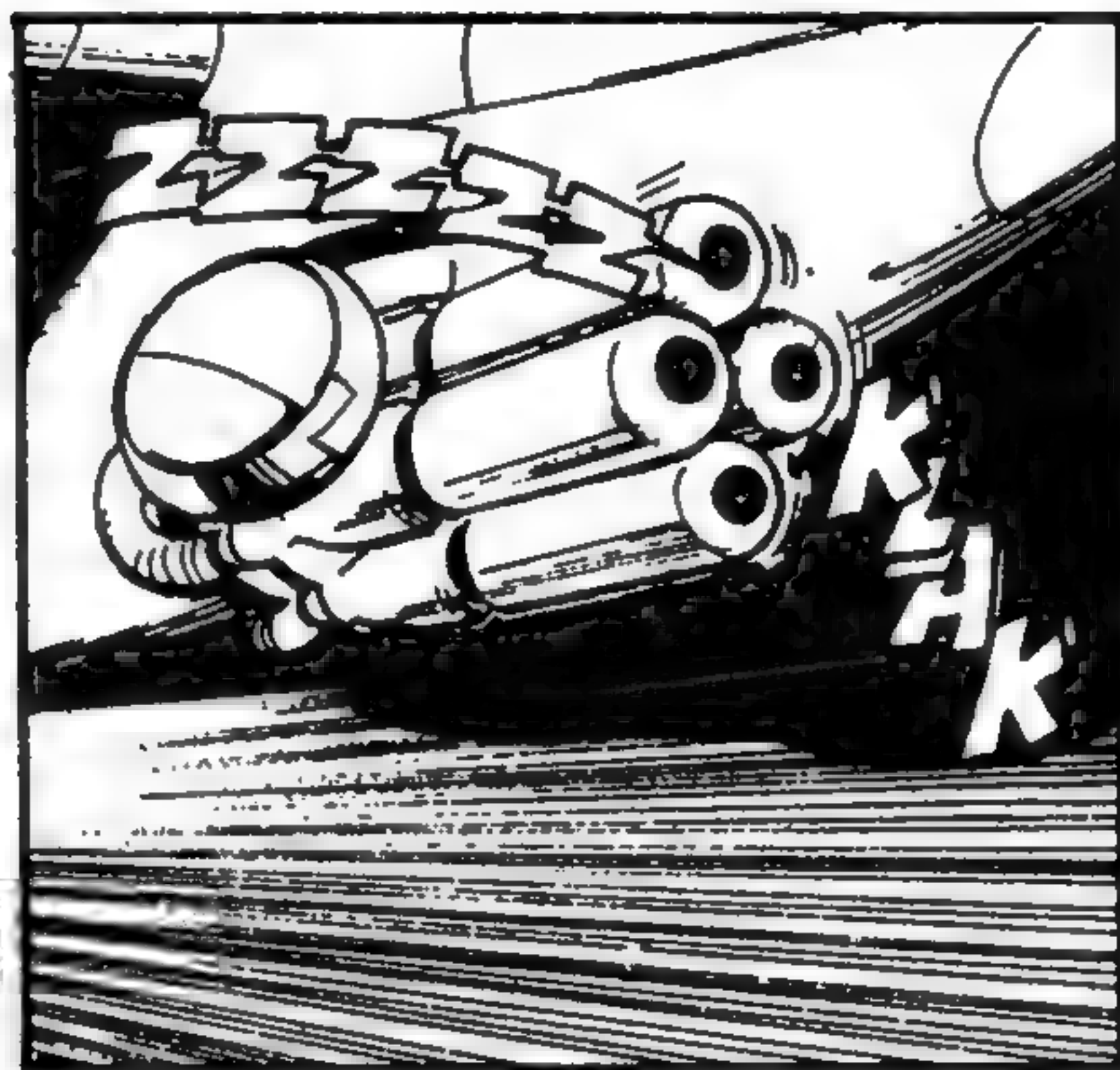
ZATOČENIK BUDUĆNOSTI

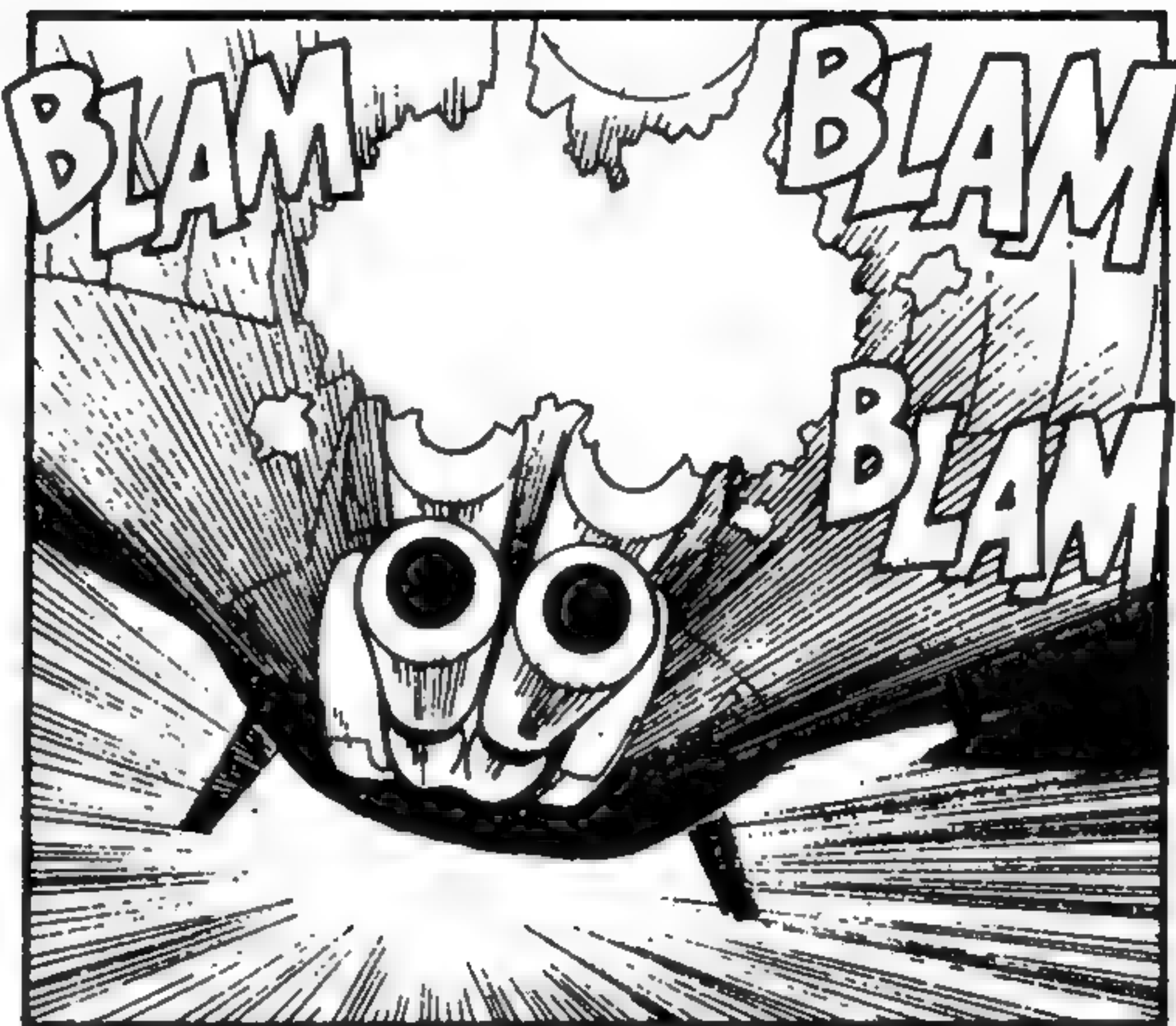


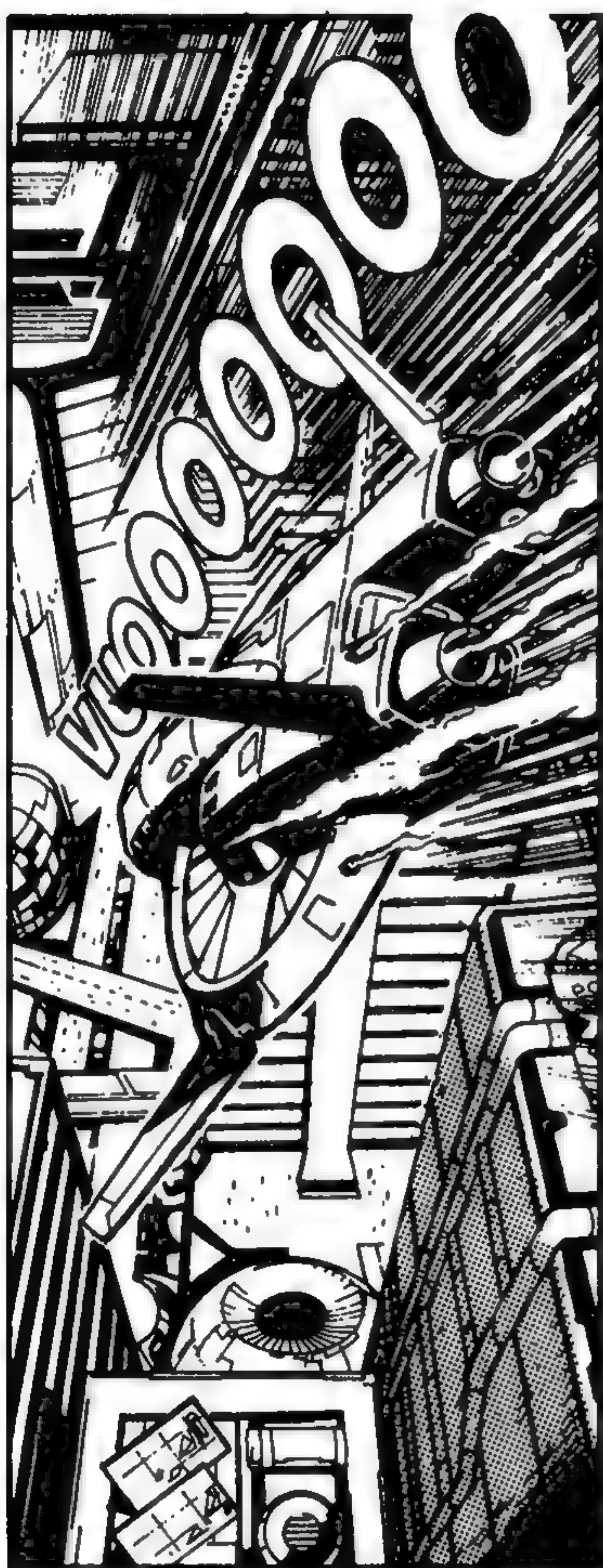


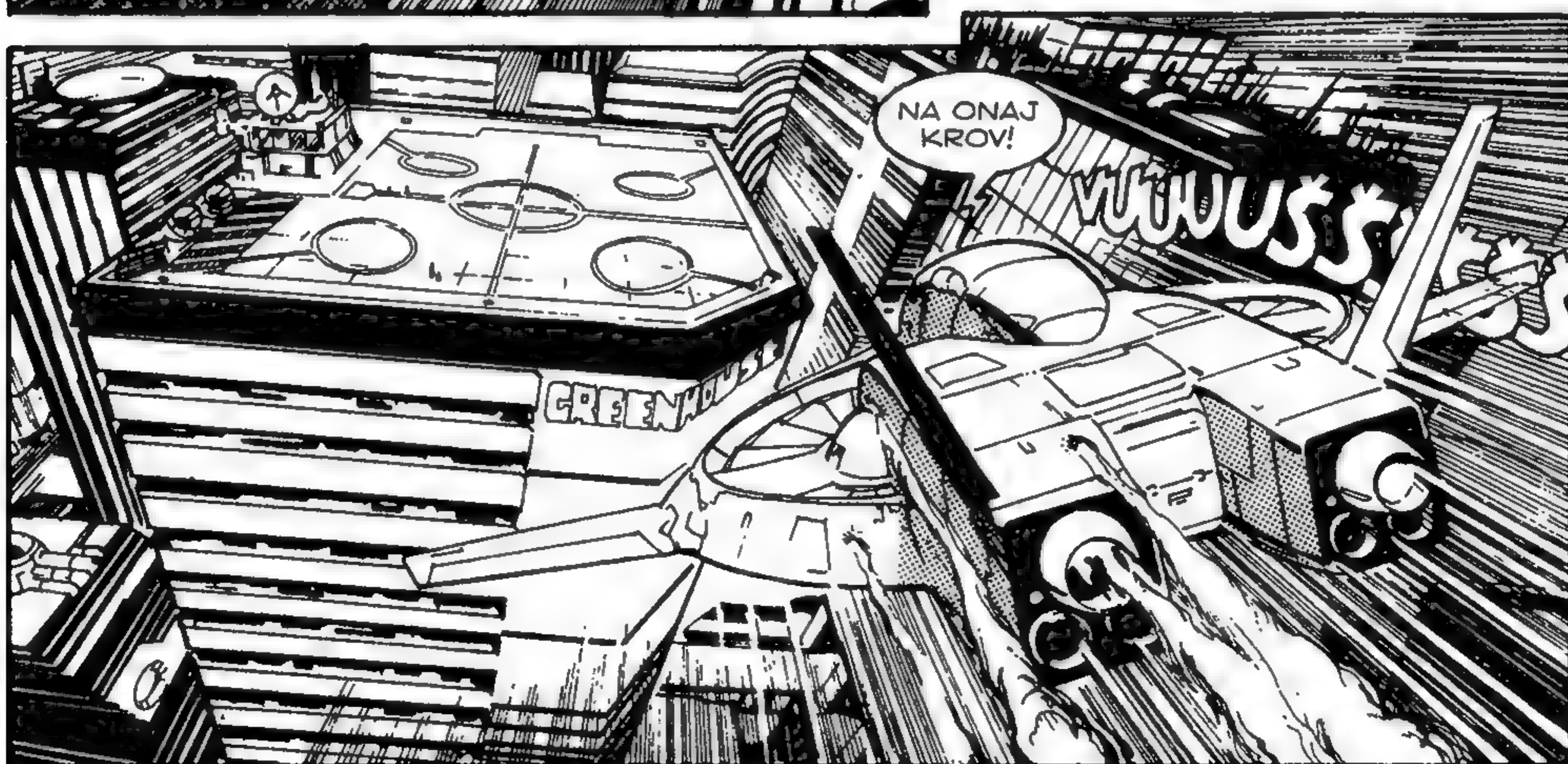


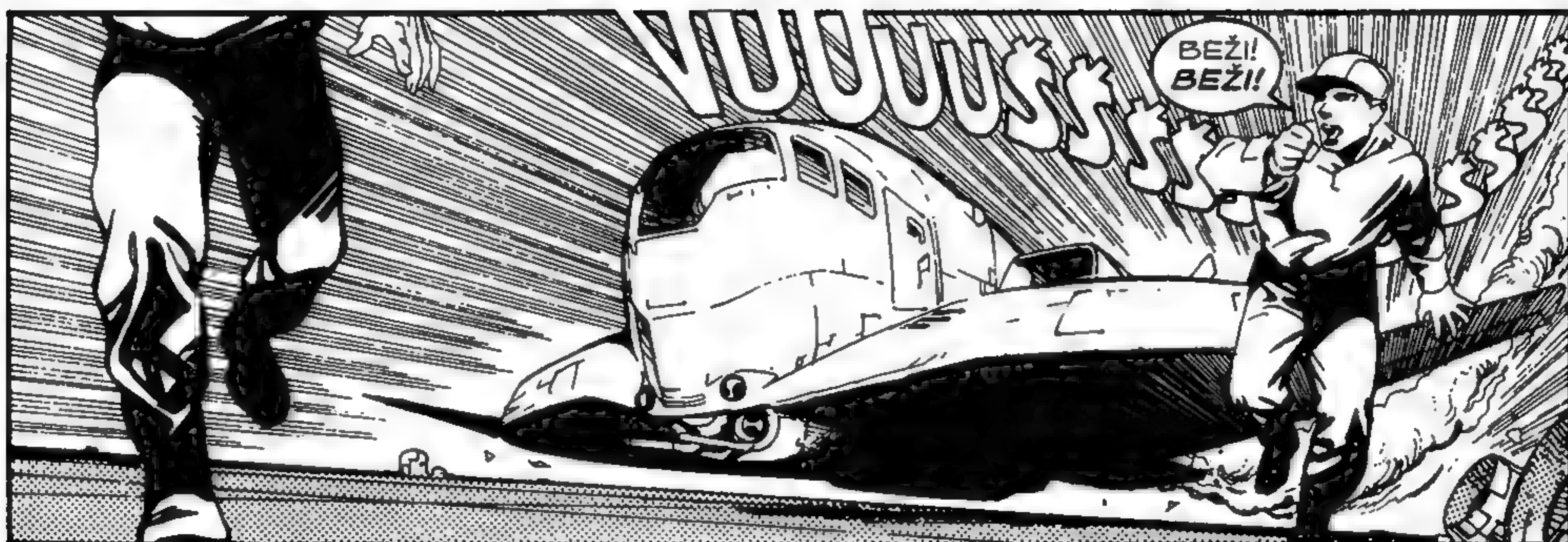


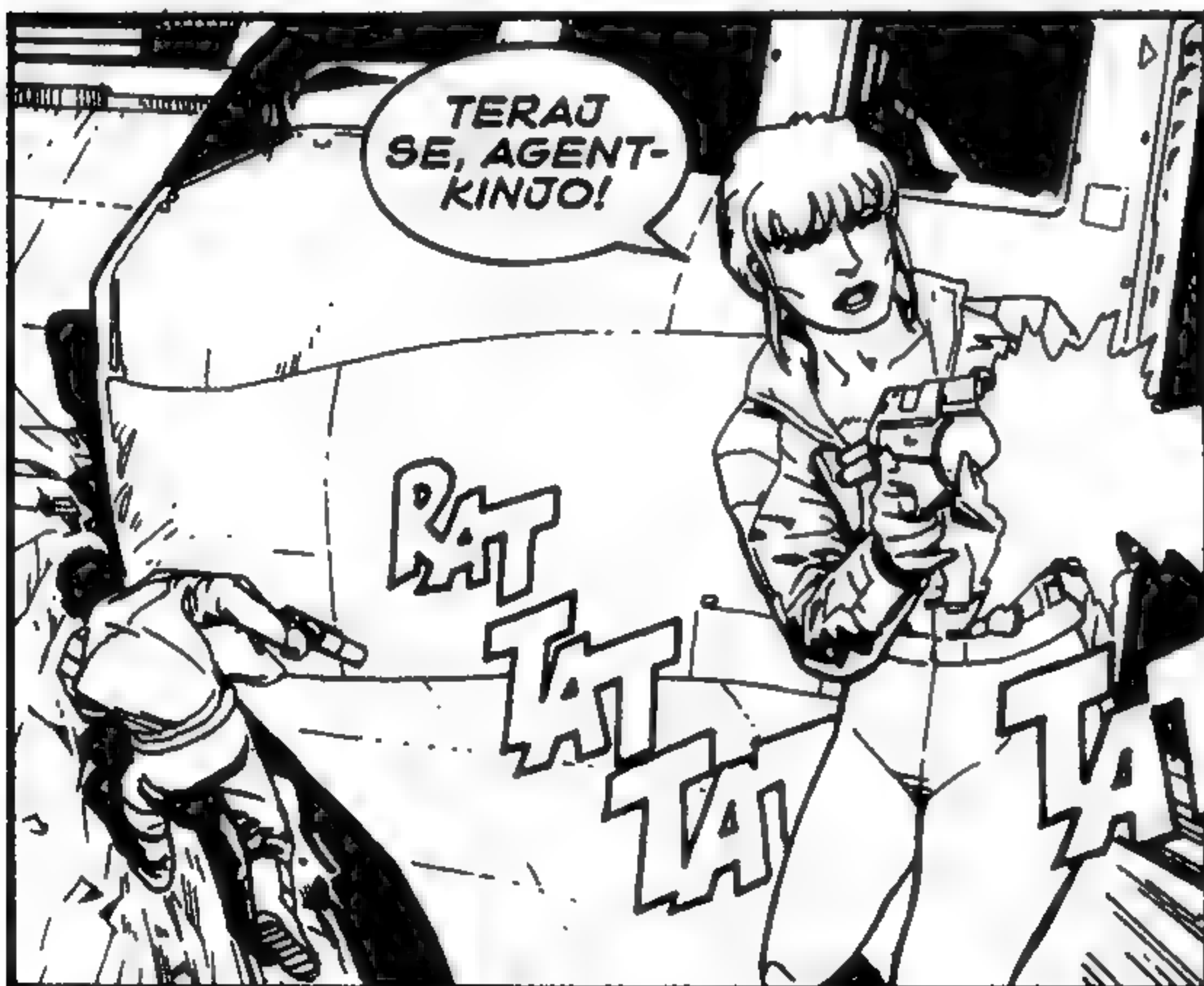






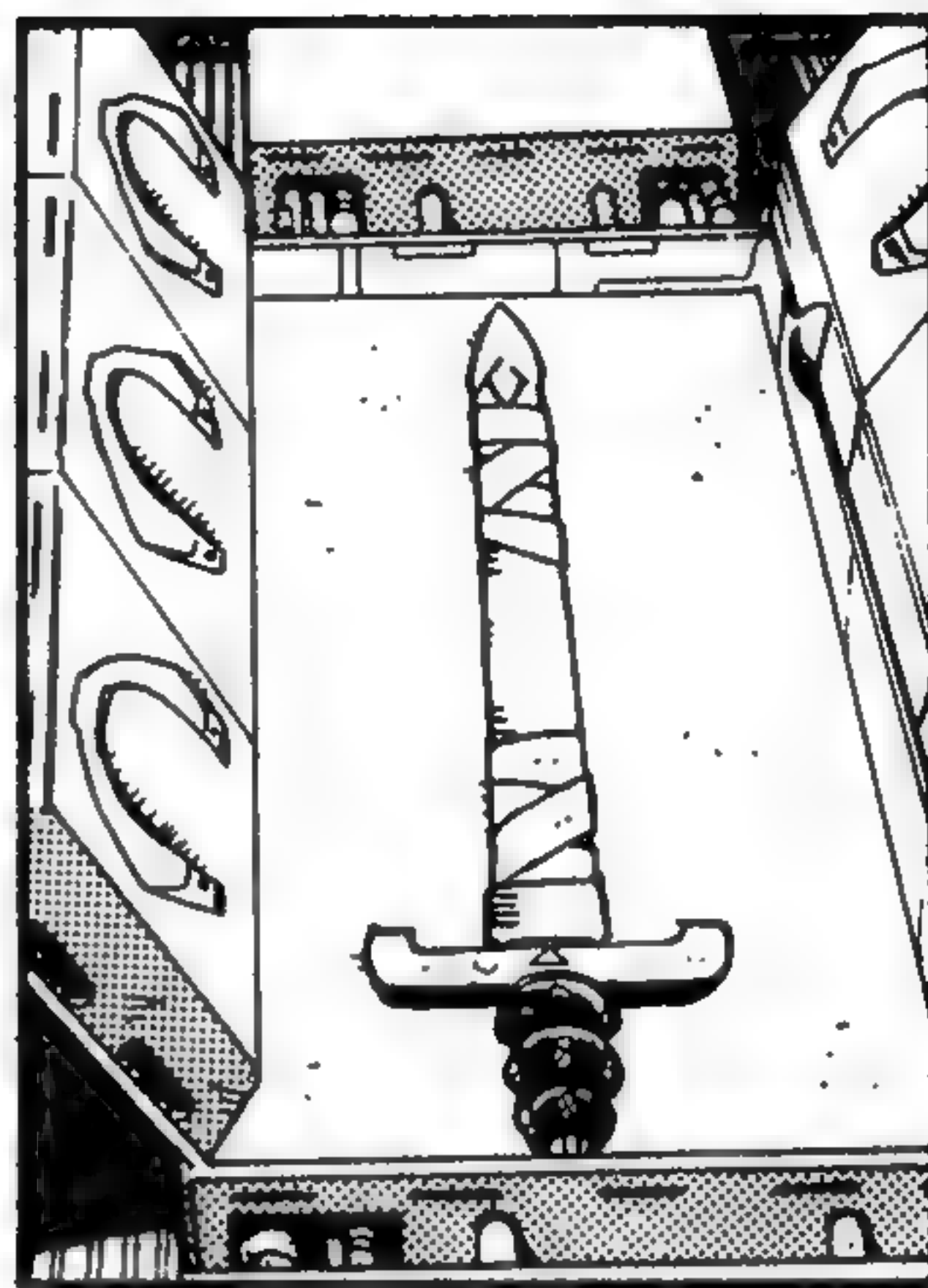
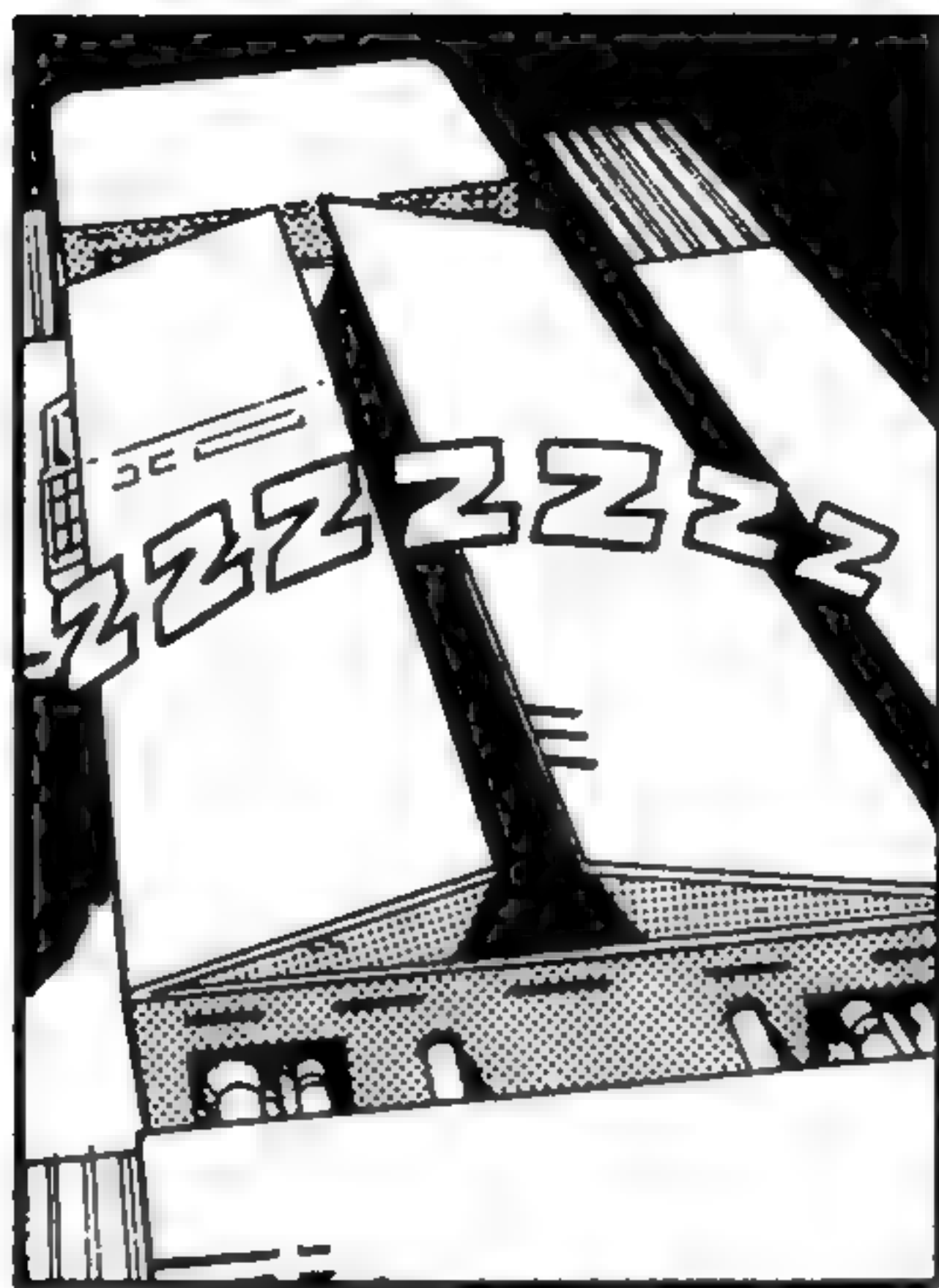
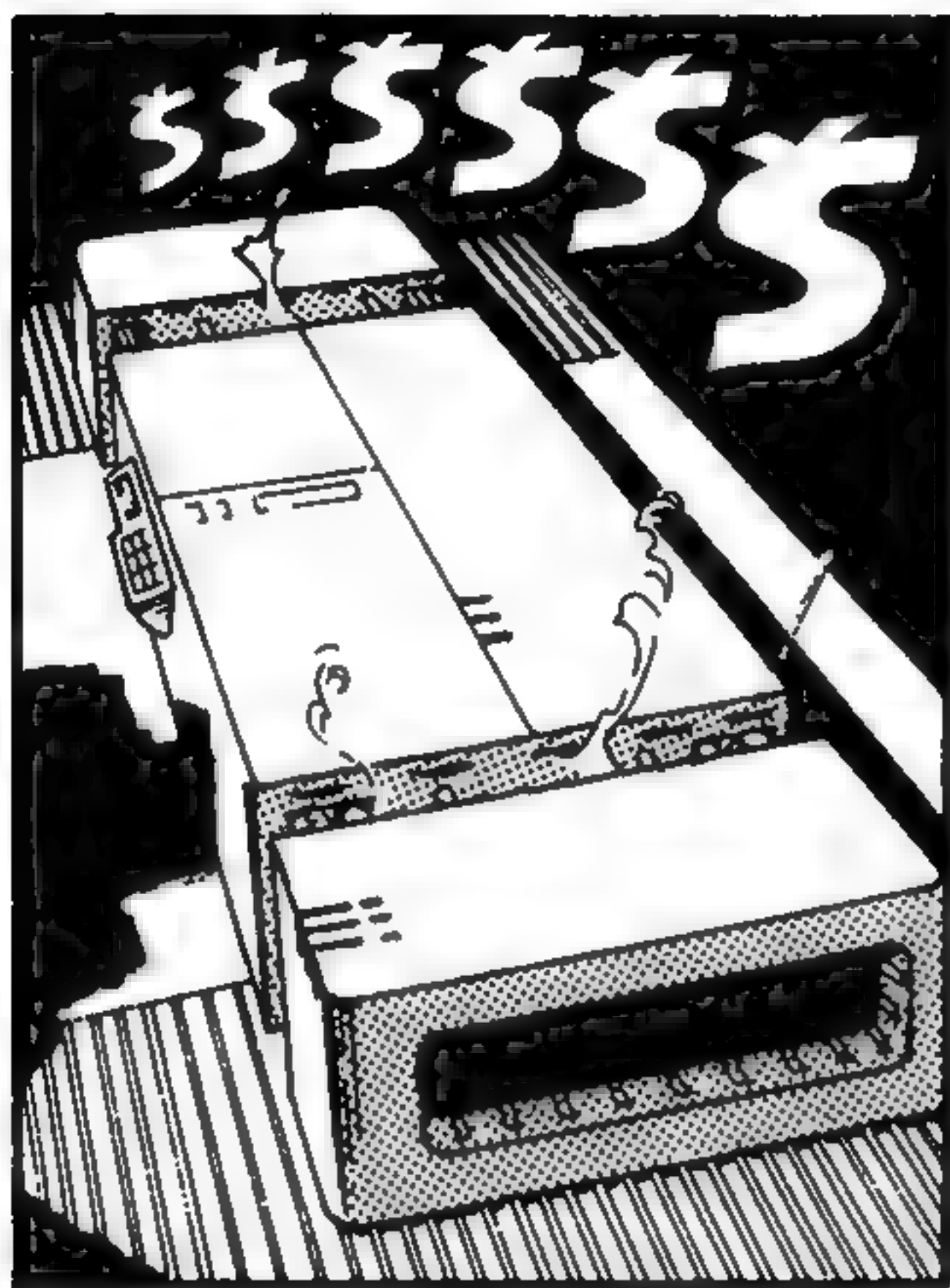


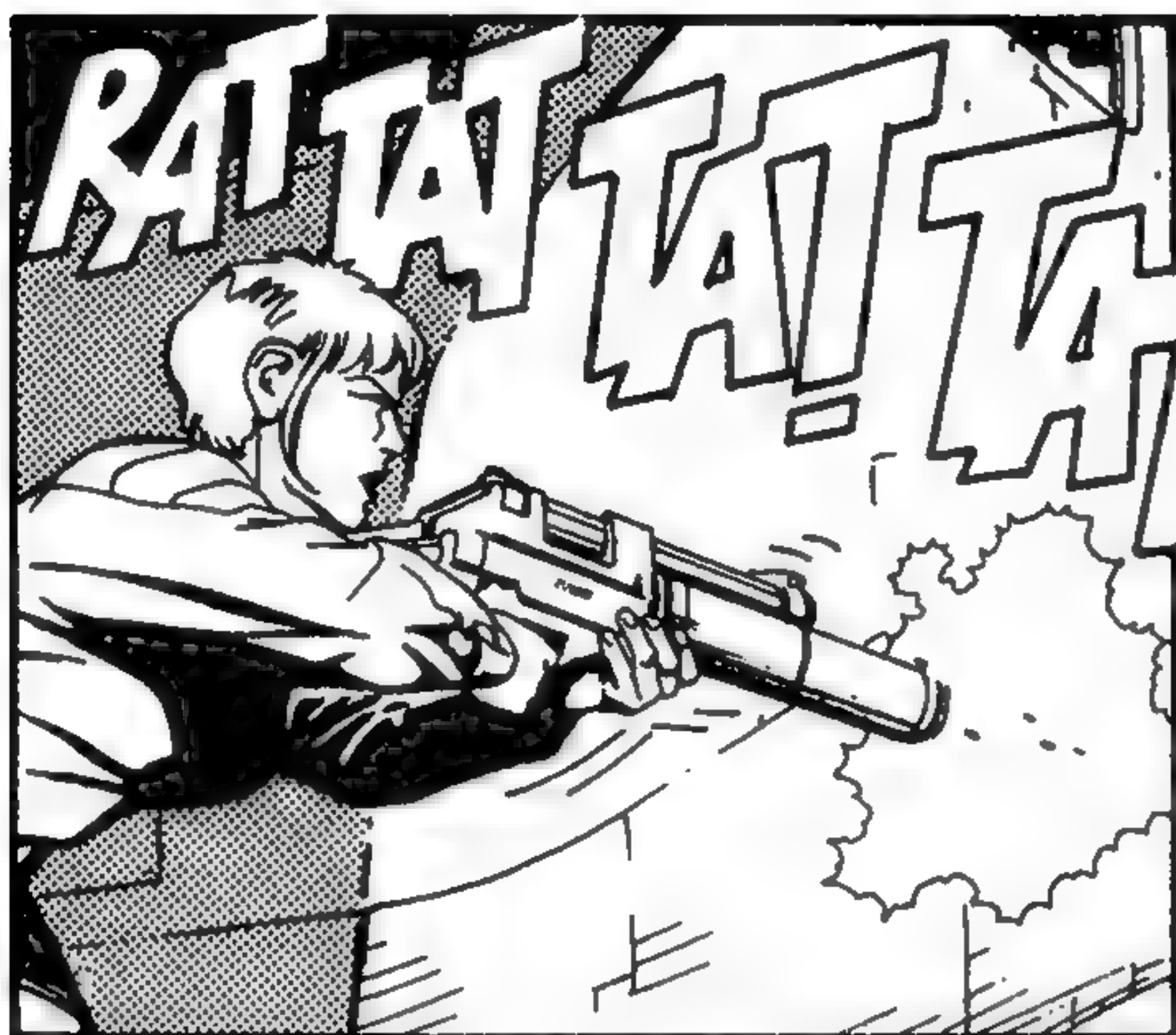


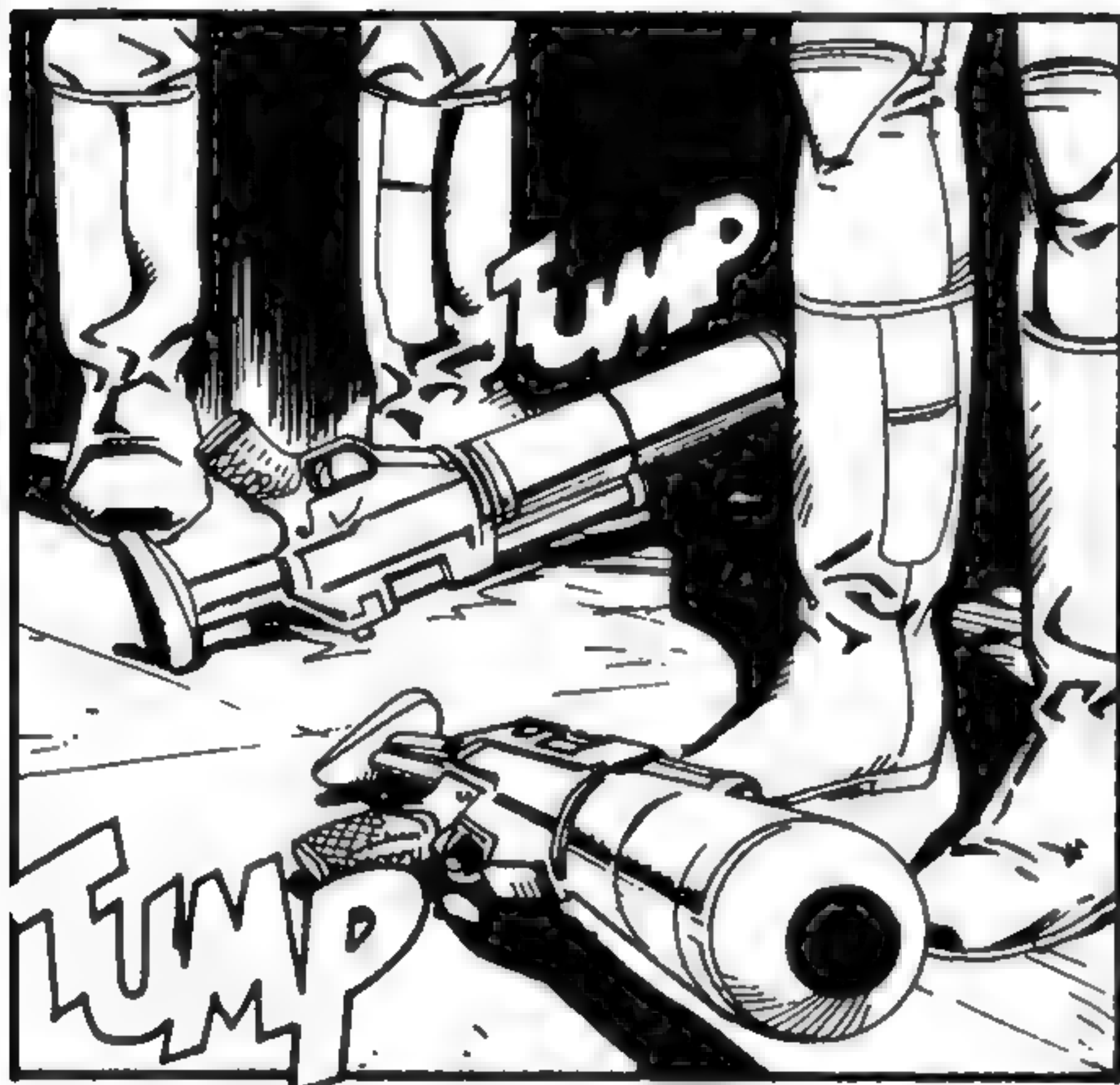




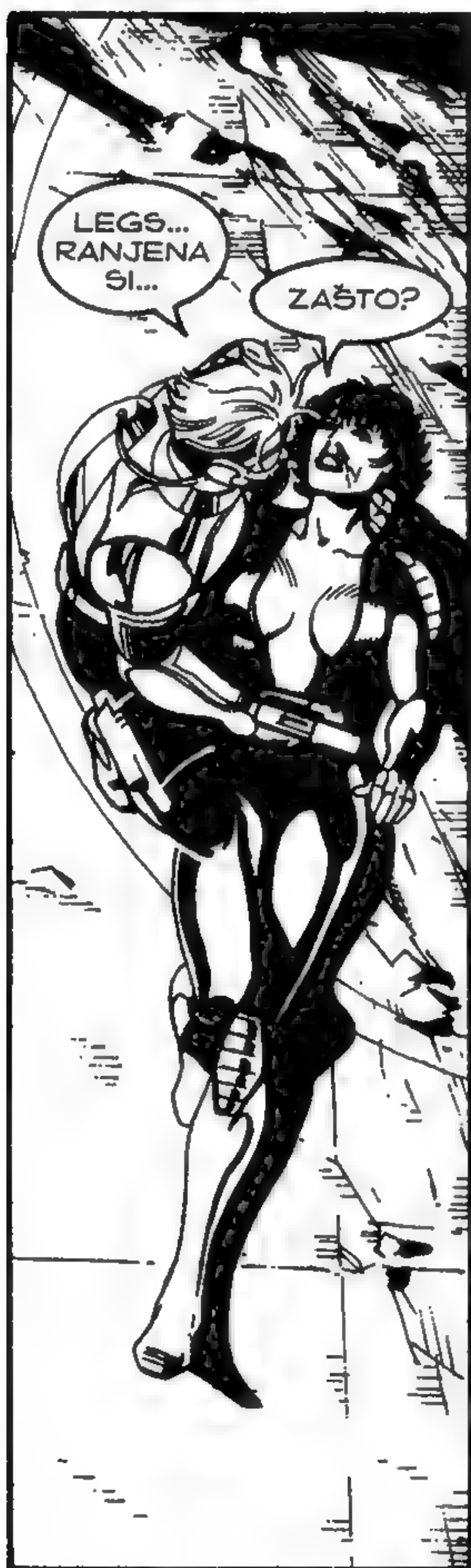
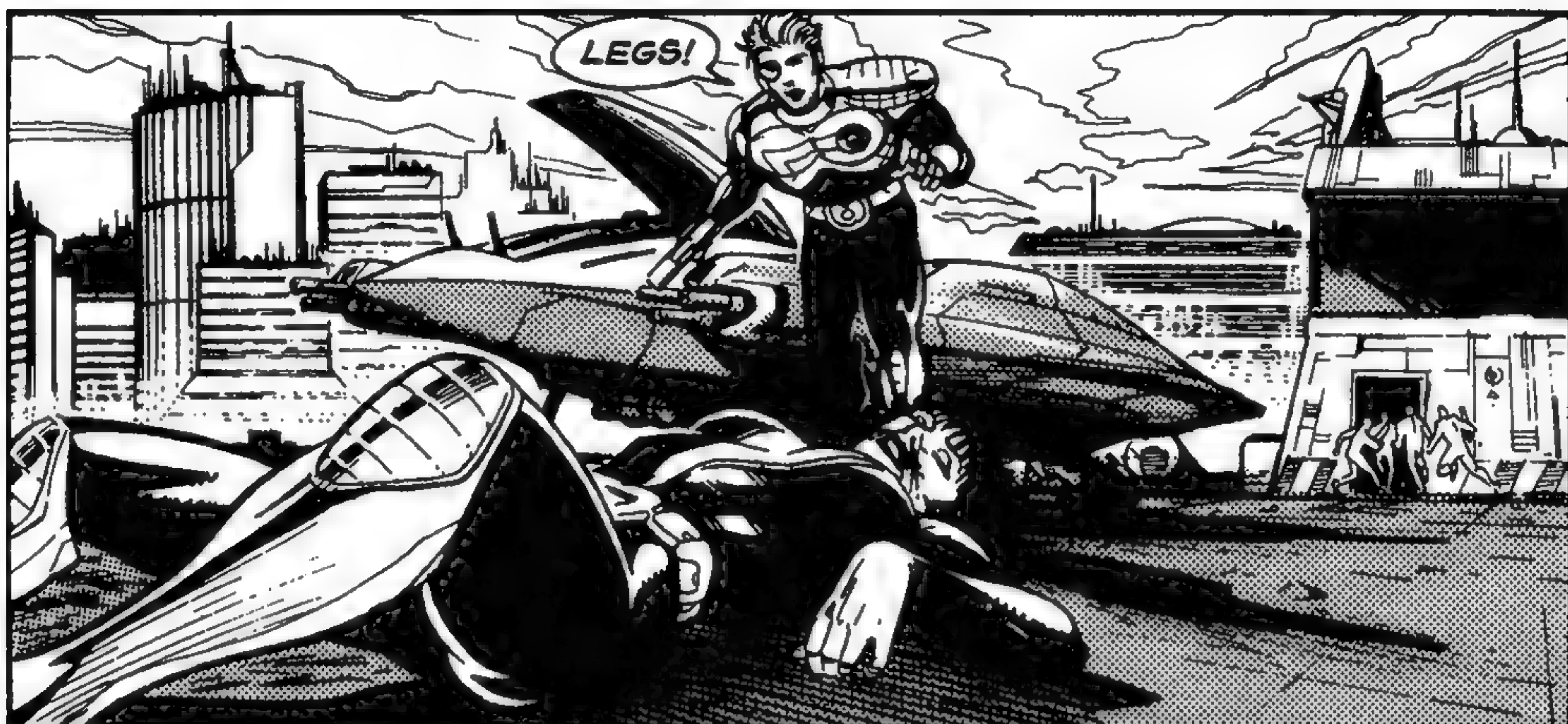
















STANČIĆ, TIPIČAN ZA
OSAMDESETE GODINE...



DIJANA?
JAVA?
ŠTA...



Đ-ĐAVOLI
PAKLA... GDE
SAM? KO...



NE RAZUMEM...
JA... BIO SAM
NA AERODROMU
LA GWARDIJA...
OTIŠAO SAM PO
DIJANU. KA-
SNIO SAM
I...







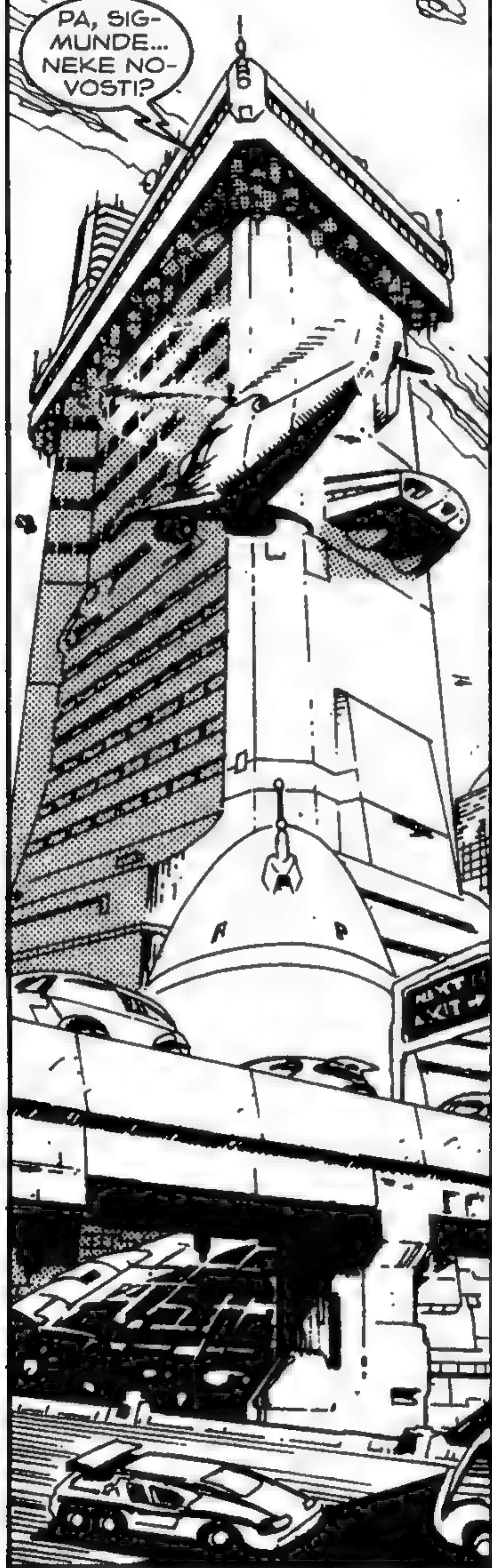






ZGRADA ALFA,
SEDIŠTE AGENCIJE ALFA,
SAT VREMENA RANIJE...

PA, SIG-
MUNDE...
NEKE NO-
VOSTI?



D-DA, RAJZERE... ANA-
LIZIRAO S-SAM SA NEJ-
TANOM SVE PREDMETE
PRONAĐENE N-NA LE-
TAČU... I MO-
RAM REĆI DA
SU REZULTA-
TI I-IZNENA-
ĐUJUĆI...

ZAISTA... UZ
SVAKI PREDMET
IDE I NEKA VRSTA
"KARTICE" KOJA GOVORI
KAKO JE PRONAĐEN, I
KADA JE TO MOGU-
ĆE, KAKVE SU NJE-
GOVE MOGUĆ-
NOSTI...



OVO JE,
NA PRIMER, DE-
FINISANO KAO "KLJUČ"
ZA ULAZ U PODVODNU
VOJNU BAZU MIT-
SKOG KONTI-
NENTA MU...



OSTALI PREDMETI
SU POTPUNO MISTE-
RIOZNI, I PO OBLIKU I PO
NAMENI... PO SVOJ
PRILICI DATIRAJU
IZ DAVNIH VRE-
MENA ISTORI-
JE NAŠEG
SVETA.

UH... TO
SE POKLAPA
S PODACIMA KOJE
NAM JE NAŠ DO-
UŠNIK SA-
OPŠTIO...





PREMA NAŠEM
IZVORU, MOĆNA TERO-
RISTIČKA ORGANIZACIJA JE
DOŠLA U POSED OSTATAKA JED-
NE STARE EKSPERIMENTALNE BAZE,
KOJA JE PRIPADALA NEKADAŠNJOJ AME-
RIČKOJ VLADI... SADA RASPRODAJU NA
TRŽIŠTU ORUŽJA I KOLEKCIONARSTVA
SVE ONO ŠTO NE MOGU ISKORI-
STITI U SOPSTVENE SVRHE...



MEĐU NJIMA
JE I TAJANSTVENI
MAČ SA SONIČ-
NIM SISTE-
MOM...

TAKO JE... DANAS
JE TAKVO ORUŽJE
NORMALNA STVAR...
ALI U VREME **KARLA
VELIKOG** BILO JE
NEŠTO ČUDE-
SNO...



KAKVOG
KARLA?

TAČNO...
STALNO ZABO-
RAVLJAM DA SI TI
PUKI MENADŽER...
NEKE STVARI NISI
DUŽAN DA
ZNAŠ...



TJA, ODRŽAĆU
TI KRATKU LEKCIJU
IZ ISTORIJE... KARLO VELI-
KI, FRANAČKI KRALJ, BIO JE
NAJVAŽNIJI VLADAR U SRED-
NJEM VEKU. TOKOM NJE-
GOVE VLADAVINE, KOJA JE
TRAJALA ČAK 46 GODINA,
OD 768. DO 814. GODINE PO-
SLE HRISTA, USPEO JE DA
POD SVOJIM KRALJEVSTVOM
UJEDINI GOTOVO CELU
EVROPU I DA BUDE PRO-
GLAŠEN „RIMSKIM CAREM”,
ODNOSNO CAREM CELOG
HRIŠĆANSKOG
SVETA...



„KAKO KAŽE LEGENDA, U SVOJIM OSVAJAČKIM RATOVIMA KORISTIO JE ČUDESNI MAČ S MISTERIOZNIM MOĆIMA, U ČIJOJ JE DRŠCI NAVODNO BIO KOMADIĆ HRISTOVOG KRSTA... MAČ JE NAZVAN ŽUJES...”



...I BAŠ TAJ MAČ SU ISKORISTILE TE BITANGE DA RANE LEGS...

ALI... TO JE TEHNOLOŠKI INSTRUMENT... NASTAO U CIVILIZACIJI GOTOVO JEDNAKO NAPREDNOJ KAO NAŠA... KAKO JE MOGUĆE DA GA JE KORISTIO JEDAN KRALJ U SREDNJEM VEKU?



ODGOVOR NA TVOJE PITANJE, PREMDA NEPOTPUN, NALAZI SE NA KARTICI KOJA PRATI MAČ...



I ZAISTA JE ZANIMLJIV, IZMEĐU OSTALOG ZATO ŠTO SMEŠTA U OKVIRE ISTORIJSKE STVARNOSTI JEDNOG JUNAKA KOJEG SAM SMATRAO IZMIŠLJENIM... **MARTIJA MISTERIJU!**





„JAVA JE BIO MI-
ŠTERIJIN POMOĆ-
NIK... JEDNAKO
NEVEROVATNA
LIČNOST... NEAN-
DERTALAC KOJI
JE PREŽIVEO SVE
DO TADAŠNJIH
VREMENA...”



„BIO JE BIĆE POSEBNO
OSETLJIVO NA PRIRODNE ELEMENTE.
IZRAŽAVAO SE SOPSTVENIM JEZIKOM
SASTAVLJENIM OD MUMLANJA I GESTI-
KULACIJE, KOJI JE SAMO MISTERIJA
MOGAO DA RAZUME...”



MGHR?

MARTI
MISTERIJA



BONJOUR...
JA SAM ŽOZEFINA
DARGO... DA LI JE
PROFESOR MI-
ŠTERIJA TU?



„AKO POSTOJI NE-
ŠTO ČEMU MISTERIJA
NIJE UMEO DA ODOLI,
BILE SU TO ŽENE, PO-
SEBNO ONE MLADE I
PRIJATNE ZA OČI... UVEK
S NEKOM MISTERIJOM
KOJU TREBA REŠITI!
OSTAVLJA SVOJ ODOC-
NELI ČLANAK I UVODI
ŽOZEFINU DARGO U
SALON, A ONA POČI-
NJE DA PRIČA SVO-
JU PRIČU...”

SVE JE
POČELO PRE
SEDAM MESECI... PRI-
PREMALA SAM SVOJ RAD
O KARLU VELIKOM, U NE-
MAČKOM GRADIĆU PO
IMENU ZELIGEN-
ŠTAT...

ZANIMLJIVO
IME... „GRAD
SVETACA”...



ISTINA... DOBIO JE TO IME JER JE U NJEMU OD 830. GODINE PA NADALJE ŽIVEO AJNHARD... BIO JE UČEN ČOVEK KOJI JE USPEO DA PRENESE U GRAD RELIKVIJE SVETIH MUČENIKA MARCELINA I PETRA, KAKO BI LJUDI MOGLI DA IM SE KLANJAJU...

HMM... ALI AJNHARD JE BIO I ZVANIČNI BIOGRAF KARLA VELIKOG...



VIDIM DA JE REPUTACIJA KOJA VAS PRATI ZASLUŽENA, PROFESORE MISTERIJO... DA, TAKO JE. NADALA SAM SE DA ĆU PRONAĆI NEKI NOVI DOKUMENT MEĐU DRAGOCENIM KNJIGAMA KOJE SE ČUVAJU U MANASTIRU U KOM JE AJNHARD BIO UPRAVNIK PO NALOGU LUDVIGA, SINA KARLA VELIKOG...



„MOŽDA ĆE VAM ZVUČATI NEMOGUĆE, ALI MOJ TRUD SE ISPLATIO... DOK SAM PRELISTAVALA KNJIGU O AJNHARDOVOM VOĐENJU MANASTIRA, OTKRILA SAM DA JE U NJENOM POVEZU SAKRIVEN JOŠ JEDAN DOKUMENT...”



„S VELIKIM UZBUĐENJEM SAM SHVATILA DA JE TO DRUGAČIJI ZAPIS 'VITA KAROLI MAGNI IMPERATORIS', 'ŽIVOT CARA KARLA VELIKOG', ČUVENA AJNHARDOVA BIOGRAFIJA... A POSEBNO DRUGAČIJA VERZIJA 18. POGLAVLJA...”



U 18. POGLAVLJU SE AJNHARD BAVI KARLOVOM PORODICOM I NJEGOVIM INTIMNIM ŽVOTOM... TO POGLAVLJE JE VRLO KRATKO, I ČESTO JE BILO REČI DA JE AJNHARD IZOSTAVIO KARLOVE NE BAŠ VIŠOKE MORALNE STANDARDE. CAR JE IMAO MNOGE ŽENE I LJUBAVNICE I NA DESETINE DECE...









„PREMA LOKALNOM PREDANJU U
TURU, NA GROBU SVOJE MLADE ŽENE
PODIGAO JE TORANJ, NAZVAN TORANJ
KARLA VELIKOG... TORANJ SE SRUŠIO
1928, I PONOVO JE BIO SAGRAĐEN, ALI
NE POSTOJE DOKAZI O ISTINSKOJ PO-
VEZANOSTI S FRANAČKIM KRALJEM...”



„OSIM FIKTIVNIH REKONSTRUKCIJA,
NIJE POSTOJAO NIJEDAN TRAG O LIUT-
GARDINOM GROBU... SVE DO SADA!”



„SKRHAN OD BOLA ZBOG SMRTI SVOJE NAJVOLJENIJE ŽENE, REŠIO JE DA JOJ
POSVETI KRIPTU I NAREĐIO JE DA SE ONA IZGRADI ISPOD BAZILIKE, ALI TAKO
DA SAMO ON ZNA KAKO SE DO NJE DOLAZI...”













ŠTA
HOĆETE
DA KAŽETE,
GOSPODICE
LOMBARD?

PA, RANIJE
ME MARTI NIKADA
NE BI POZVAO DA
PODEM S NJIM U
JEDNU OVAKVU
AVANTURU...



NAPROTIV, REKAO BI
MI DA BIH SE DOSAĐIVALA,
PREČUTAO BI DA BI TU BILA
I NEKA LEPA DEVOJKA KAO
ŠTO STE VI, ŽOZEFINA, I KRE-
NUO BI U NADI DA ĆE VAS
„OSVOJITI“... AKO SMEM
DA UPOTREBIM
EUFEMIZAM...

OH...



A ONDA
BIH JA SVE
OTKRILA I NAPRAVILA
BIH MU LJUBOMORNU
I HISTERIČNU SCE-
NU... ALI SADA
NIJE VIŠE
TAKO...



SHVATILA SAM KAKAV
JE. I VIŠE NE BIH S NJIM
RASPRAVLJALA O TAKVIM
STVARIMA... ALI ON JE SA-
DA PRVI KOJI MENE ŽELI
DA UKLJUČI U SVOJE
PODUHVATE...

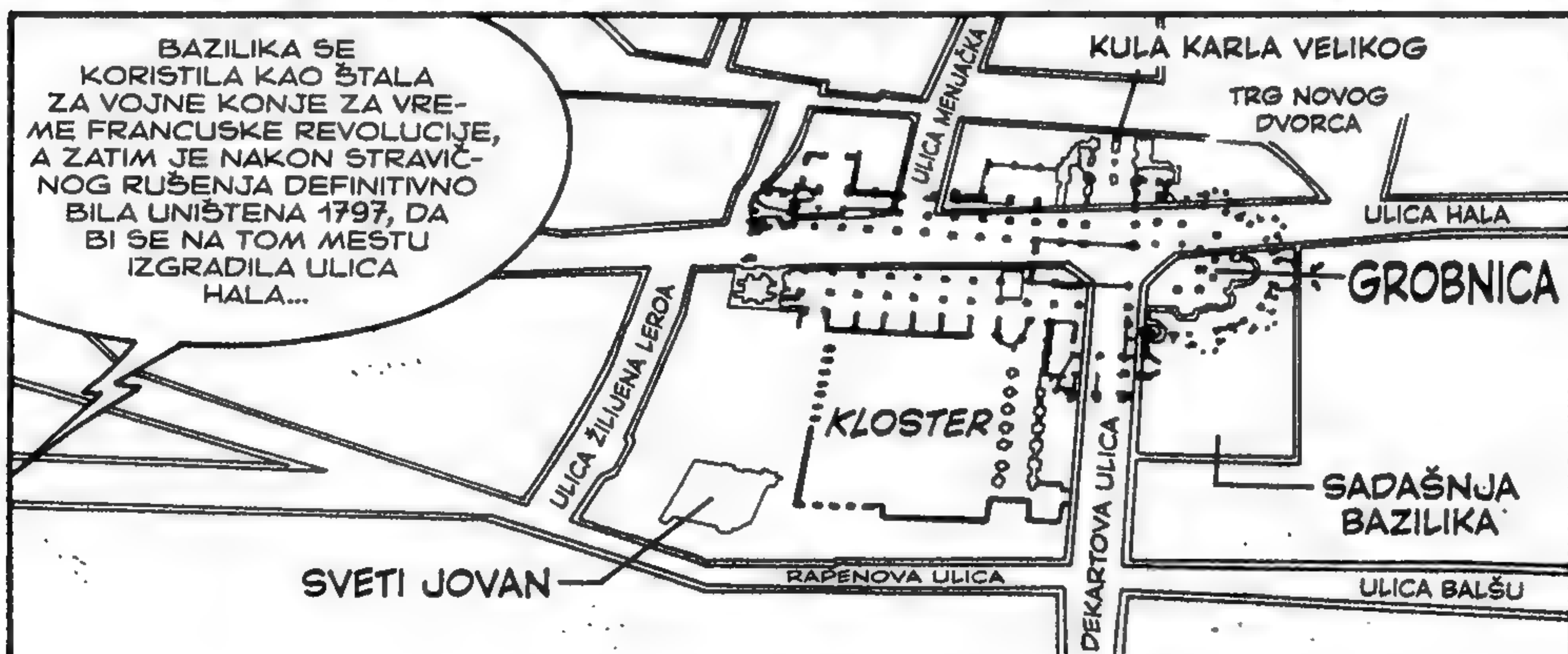
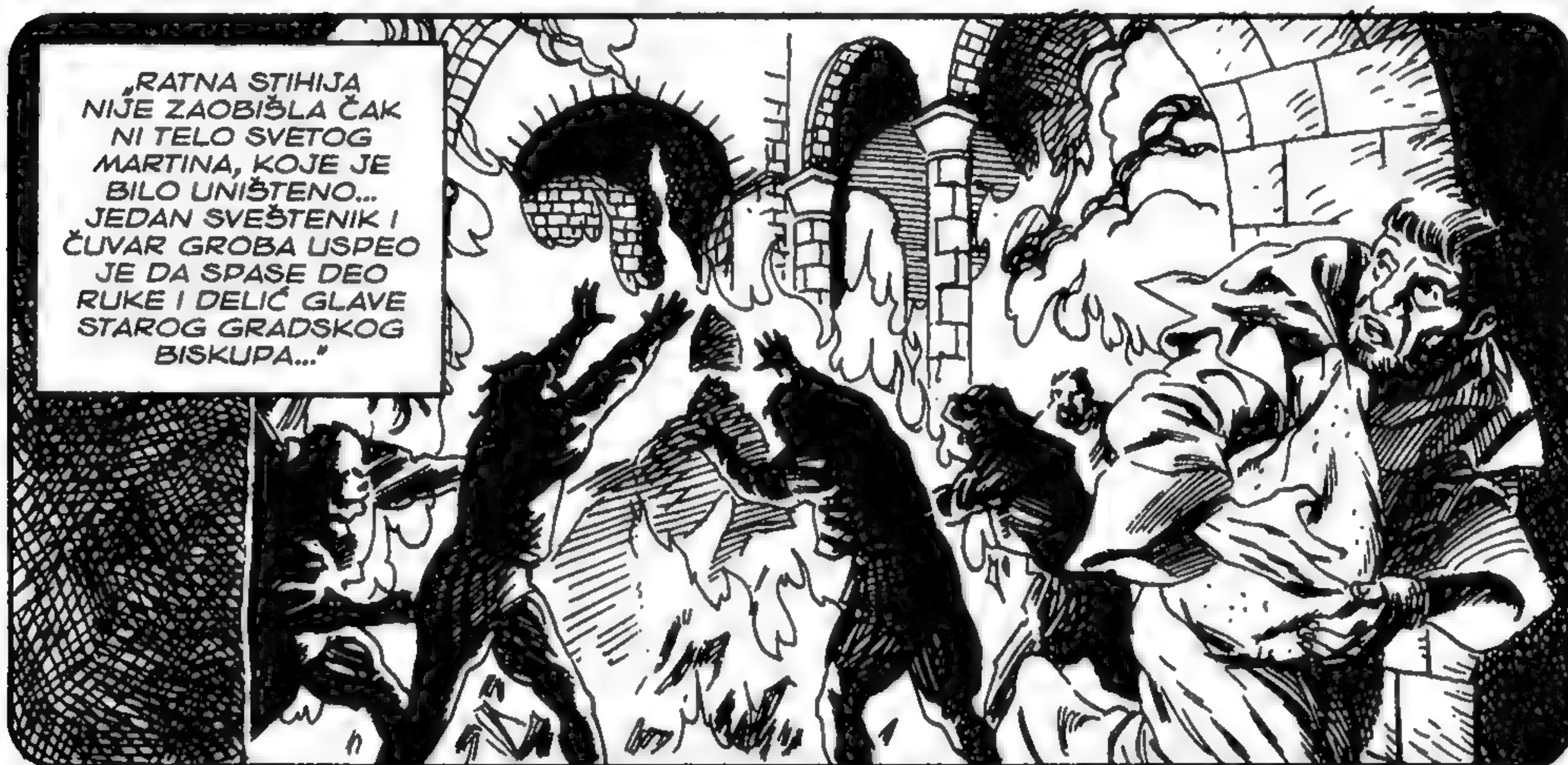
HOĆETE
DA KAŽETE
DA VAM JE STA-
LO JEDNOM DO
DRUGOG? JESTE
LI IKADA POMI-
ŠLJALI DA SE
VENČATE?



BOJIM SE DA JE TO I
DALJE TABU TEMA... ALI KO
ZNA... MOŽDA ĆE SE JEDNOG
DANA STVARI PROMENITI
I NA TOM PLANU...

U PRAVU SI,
JAVA... STVARI
SE MENJA-
JU...





„TEK 1834, ZAHVALJUJUĆI STAROM
MAGISTRATU LEONU PAPENU DIPONU,
POČELO JE ISKOPAVANJE KAKO BI SE
STARA BAZILIKA IZNELA NA SVETLOST
DANA... OSTACI GROBA SVETOG MARTI-
NA BILI SU PRONAĐENI 1860...”



POSTOJALA JE
NADA DA ĆE SE BAZILIKA
REKONSTRUISATI NA MESTU
NA KOM JE NEKADA BILA, ALI
OPŠTINA NIJE DALA DOZVOLU...
RADOVI NA IZGRADNJI BAZILIKE
KOJU DANAS VIDIMO POČE-
LI SU 1885, A OSVE-
ŠTANA JE 1925...

HMM...
DAKLE,
OVDE NEĆEMO
PRONAĆI NI-
ŠTA...



S OBZIROM NA TO
KAKVA SU SVE ISTRAŽIVANJA
I ISKOPAVANJA OBAVLJENA U
OVOM GRADU, TEŠKO MOGU DA
POVERUJEM DA SE MOŽE PRONA-
ĆI KRIPTA ILI GROB KOJE JE OPI-
SAO AJNHARD. NARAVNO, POD
USLOVOM DA JE TEKST KOJI
JE PRONAŠLA GOSPODICA
DARGO AUTENTI-
ČAN...



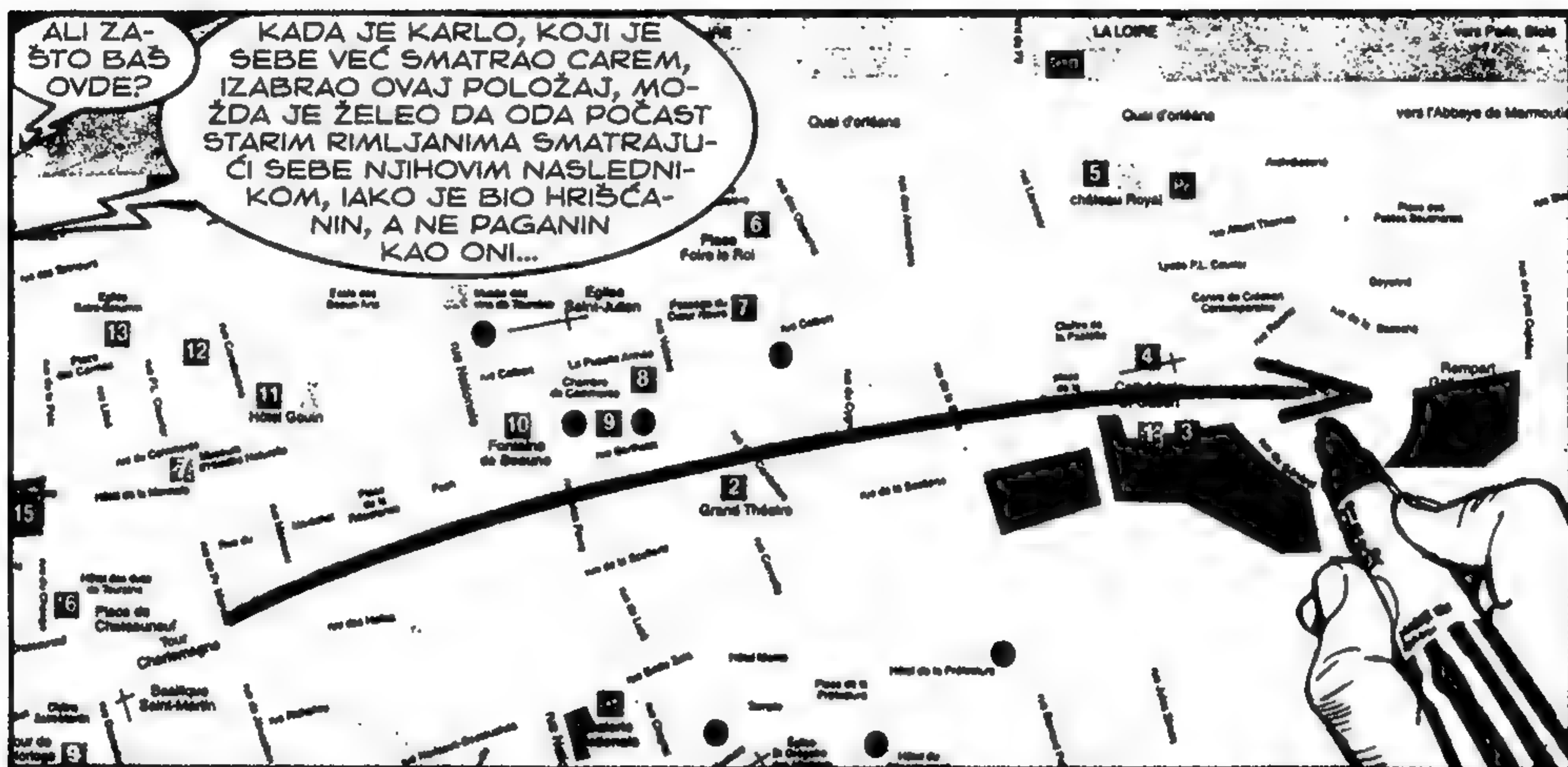
ALI
NASTAVLJA-
MO DA OBILA-
ZIMO GRAD... MO-
ŽDA ĆE NAM PO-
MOĆI JAVIN
INSTINKT...

















U SVAKOM
SLUČAJU, AJN-
HARDOVA PRIČA JE
BILA KRAJNJE PRE-
CIZNA, ŽOZEFINA...
**EVO ŽUAJE-
SA!**



SAD ĆEMO MO-
RATI DA OBAVE-
STIMO VLASTI...
TREBALO BI
UZETI OTISKE,
FOTOGRA-
FISATI...

NI SLUČAJ-
NO, GOSPODICE
LOMBARD!



ŽOZEFINA!!!
ŠTA...

OVAJ GROB
ĆE OSTATI TAJNA...
OSIM, NARAVNO, KADA
JE REČ O MAČU...
PODIGNITE RUKA
UVIS, MOLIM
VAS...



ALI... ŠTA
ZNAČI TAJ
PIŠTOLJ?

MERA
PRED-
STROŽNOSTI...
AKO POKUŠATE
DA PRUŽITE
OTPOR...



MGGHRR!

POLAKO, JAVA...
NESTRPLJIV SAM
DA ČUJEM ŠTA
IMA DA NAM
KAŽE!





DOVDE SAM PA-
ŽLJIVO PRATIO... ALI
NIKO MI O NJEMU NIJE
PRIČAO... KAKO SE,
KOG ĐAVOLA, ZO-
VE TAJ LIK?

SERŽ ORLI... TO
JE PRAVI PRAVCATI
„NEOČEKIVANI OBR“T, RAJ-
ZERE... ORLI JE... ODNOSNO,
BIO JE SMRTNI NEPRIJATELJ
MARTIJA MISTERIJE, NJE-
GOVA ANTITEZA, NJE-
GOV MRAČNI ALTER
EGO...

„UPOZNALI SU SE 1970. GODINE PO STA-
ROM KALENDARU... BILI SU KOLEGE S
FAKULTETA I ZAJEDNO SU VODILI BROJNA
ISTRAŽIVANJA NA POLJU ARHEOLOGIJE,
ISTRAŽIVANJA KOJA SU U NJIH UNELA SUM-
NJU O PRAVOM TOKU ISTORIJE SVETA...”



„U POTRAZI ZA ODGOVORIMA, NEKOLIKO
GODINA KASNIJE STIGLI SU DO JEDNOG
MISTERIOZNOG BUDISTIČKOG MANASTI-
RA, KOJI IM SE UKAZAO NIOTKUDA, NA
GRANICI IZMEĐU TIBETA I NEPALA...”



„TU SU UPOZNALI UČITELJA KUTA
HUMIJA, KOJI IH JE UPUTIO U
TAJNE STARE EZOTERIJSKE DI-
SCIPLINE, PODARIVŠI IM **TREĆE**
OKO, SIMBOL ZNANJA KOJI IM
SE POJAVLJIVAO NA ČELU SAMO
KADA JE KUT HUMI ŽELEO DA
STUPI U KONTAKT S NJIMA...”



„I TAKO SU MARTI I ORLI OTKRILI DA SU U PRAVU... ISTORIJA SVETA JESTE BILA DRUGAČIJA U ODNOSU NA ONO ŠTO JE PISALO U ISTORIJSKIM KNJIGAMA...”

„PRE OVE NAŠE, MNOGE DRUGE CIVILIZACIJE NASELJAVALE SU ZEMLJU. MEĐU NJIMA SU BILE I ATLANTIDA I MU, DVA DREVNA KONTINENTA NA ZEMLJI U VEĆITOM RATU... NA KRAJU IH JE UNIŠTILA SOPSTVENA MRŽNJA.”

„ALI MISTERIOZNI UČITELJ IM JE POKLONIO JOŠ NEŠTO... DVA NAIZGLED ISTOVETNA ORUŽJA PO IMENU MURČADNA, S POTOPLJENOG KONTINENTA MU.”

„ZA SVE OSTALE BILE SU TO TEK PRAZNE LJUŠTURE... SAMO MARTI I ORLI BILI SU PREDODREĐENI DA KORISTE TO ORUŽJE... I KADA BI SE FOKUSIRALI, IZ NJEGA SE OSLOBAĐALA OGROMNA SNAGA...”

„ALI, KAKO JE REKAO KUT HUMI, BILO JE SUĐENO DA GA DVOJICA PRIJATELJA KORISTE NA RAZLIČITE NAČINE... I TAKO SE I DESILO. ORLI JE POČEO DA KORISTI MURČADNU SA ZLIM NAMERAMA...”

„NJEN ZRAK, ZA RAZLIKU OD MISTERIJINE MURČADNE, BIO JE SMRTONOSAN I NIJE OSTAVLJAO TRAGOVE. ORLI JE SLOBODNO MOGAO DA KRADE DRAGOCENO ARHEOLOŠKO BLAGO. USPEO JE DA SE OBOGATI I DA POSTANE VLASNIK JEDNE KOMPA NIJE ZA TELEKOMUNIKACIJE SA SEDIŠTEM U ŽENEVI...”

„PRIJATELJSTVO S MARTIJEM JE VEĆ BILO PREKINUTO... A NJIH DVOJICA SU SE NAŠLI U MONGOLIJI, U JEDNOM MISTERIOZNOM GRADU, U KOME JE JEDNO PLEME NEANDERTALACA PREŽIVELO ISTREBLJENJE...”



„TAMO JE ORLI TRAZIO DELIĆ ANTIMATERIJE... MARTI MISTERIJA JE POKUŠAO DA GA ZAUSTAVI...”

„NAKON TRAGIČNE BORBE S ČOVKOM KOJI ĆE POSTATI JAVA, POMOĆNIK MARTIJA MISTERIJE...”



„...ORLIJA JE ZAHVATIO PLAMEN, ALI JE USPEO DA PREŽIVI, PREMDA UNAKAŽEN I BEZ JEDNE RUKE...”



„ČINJENICA DA JE POZNAVAO Taj tajanstveni grad mnogima je bila primamljiva... Jedna grupa poslovnih ljudi platila je njegovo lečenje u zamenu za dragocene informacije. Orliju je bila presađena mehanička ruka, za to vreme futuristička, a na nju je bila povezana murčadna...”







„U NASTOJANJU DA POBEDI
TAJ STRAŠNI ZVUK, MARTI
MISTERIJA POKUŠAVA DA
U SEBI PRONAĐE SNAGU
DA SE POMERI...”

„I TADA MU SE
JAVLJA IDEJA...”

SAMO
MALO...
DRŠKA!

KADA JE ORLI
PUSTIO MAČ DA
PADNE, DRŠKA SE
POMERILA... NJE-
NI DELOVI SE
OKREĆU...

ZNAČI...
MOŽDA...
POSTOJI...
NADA!

„NADLJUDSKIM NAPORIMA
DETEKTIV NEMOGUĆEG PRUŽA RUKU
U PRAVCU MITSKOG MAČA...”









„KASNIJE, U HOTELU, POSLE DOBROG TUŠIRANJA, PROFESOR MISTERIJA OBJAŠNJAVA REŠENJE ENIGME...”

DAKLE, DRŠKA MAČA JE NEKA VRSTA **PREKIDAČA**...

TAKO JE, DIJANA... MOŽE SE UGASITI ILI UPALITI. PODEŠAVA SE TAKO DA ZVUK DELUJE NA SVE ONE KOJI SE NAĐU U BLIZINI, ILI DA NE DELUJE NA ONOG KO GA DRŽI U RUCI...



ALI KAKO SI SHVATIO KOJIM REDOSLEDOM TREBA DA SE NAMESTE DELOVI DRŠKE?

TO JE BILA ČISTA SREĆA... ILI AKO VIŠE VOLIŠ, NADALEKO POZNATO SVEZNANJE DOBROG STAROG ČIKA MARTIJA, A TO SAM JA...



KAO ŠTO ZNAŠ, PRE NEGO ŠTO KRENEM NA SVAKO ISTRAŽIVANJE, JA SE DOBRO INFORMIŠEM O ISTORIJSKIM LIČNOSTIMA KOJE SU VEZANE ZA SLUČAJ. DOK SAM ČITAO NEKE ZANIMLJIVOSTI O KARLU VELIKOM, PRONAŠAO SAM KNJIGU U KOJOJ JE PRIKAZAN JEDAN PREDMET...



DIJADEMA, SIMBOL KARLA VELIKOG, KOJA SE ČUVA U KATEDRALI U REMSU...

ALI... **BOJE** KAMENJA SU **ISTE** KAO NA DRŠCI MAČA!



TAKO JE... POMISLIO SAM DA ĆU, AKO NAMESTIM DELOVE DRŠKE PREMA ŠEMI BOJA S DIJADEME, „UKUCATI” U MAČ **PRISTUPNU ŠIFRU** KARLA VELIKOG...

NEVEROVATNO... ALI KAKO TO UOPŠTE FUNKCIONIŠE?





ISTOG TRENUTKA, U
JEDNOM STANU U STILU
OSAMDESETIH GODINA
DVADESETOG VEKA...

U BU-
DUĆNOSTI? JA
SE NALAZIM U BU-
DUĆNOSTI... I TU SAM
DOSPEO VREME-
PLOVOM? OVO
JE NEKA ŠALA,
ZAR NE?



NE, MARTI... **HRONOELEKTRONSKI PRAG**,
KAKO GA MI NAZIVAMO, IZUMLJEN JE PRE MANJE
OD DESET GODINA. OD TADA GA KORISTIMO KAKO
BISMO DETALJNIJE PROUČILI NAŠU PROŠLOST,
KOLIKO GOD JE TO MOGUĆE, ALI I KAKO BI-
SMO ISPROBALI NEKE SITNE EKSPERIMEN-
TE POPUT ONOG U KOM SI PROTIV
SVOJE VOLJE UČE-
STVOVAO...

EKSPE-
RIMEN-
TE?



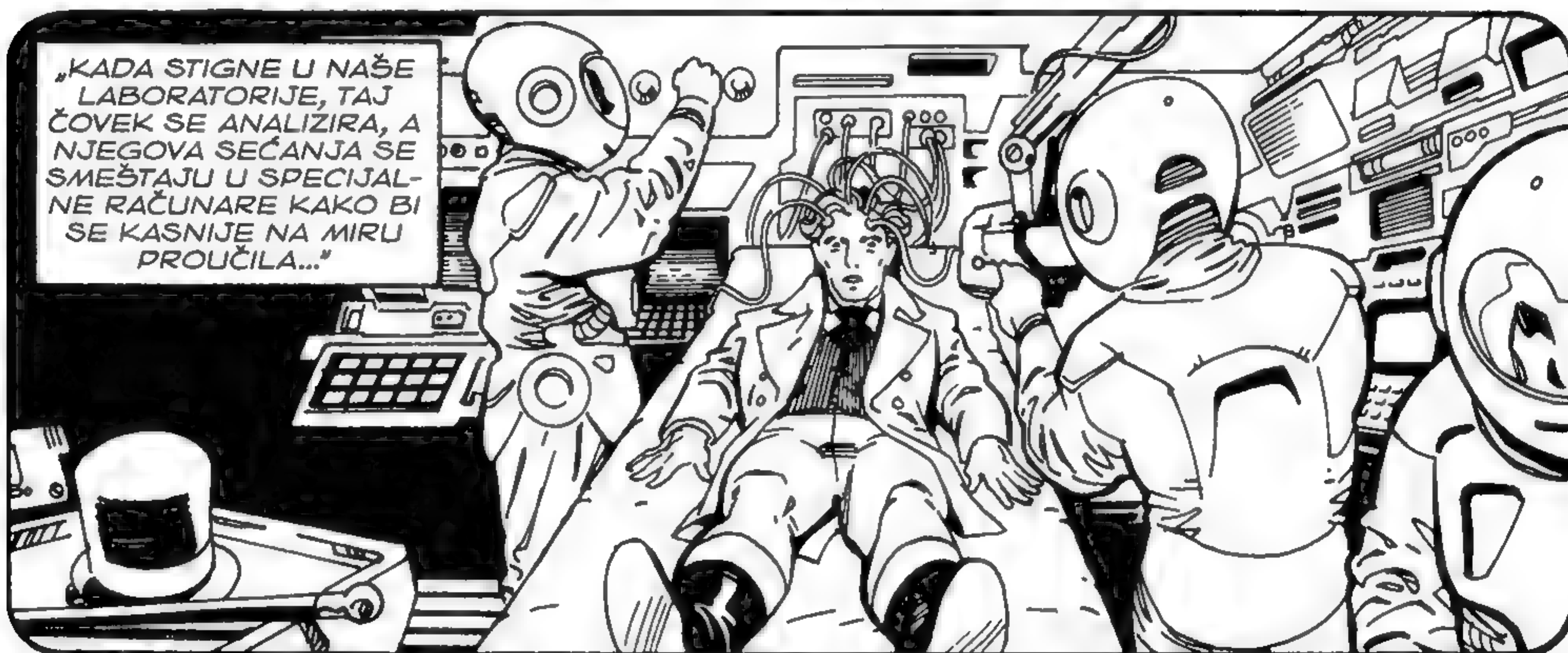
DA... ZNAŠ, NAŠI
ARHEOLOZI PONEKAD
NAIDU NA PREDMETE ČIJU NA-
MENU I ZNAČENJE NE RAZUME-
JU... A IMA I DOGAĐAJA KOJI NAM
NISU JASNI... ZATO SE NEKI NA-
ŠI SPECIJALISTI VRAĆAJU UNA-
ZAD U VREME I POKUŠAVA-
JU DA OTKRIJU S ČIM
IMAMO PO-
SLA...



MEĐUTIM,
PONEKAD JE TO
TEŽE NEGOTI ŠTO SE
OČEKUJE, IZMEĐU OSTA-
LOG I ZATO ŠTO BI NASTALI
VELIKI PROBLEMI AKO BI
SE OSOBE IZ BUDUĆ-
NOSTI ZADRŽALE
U PROŠLO-
STI...

ZNAM
PONEŠTO
O TOME... NAPI-
SAO SAM NEKO-
LIKO KNJIGA O
**VREMENSKIM
PARADOKSI-
MA...**

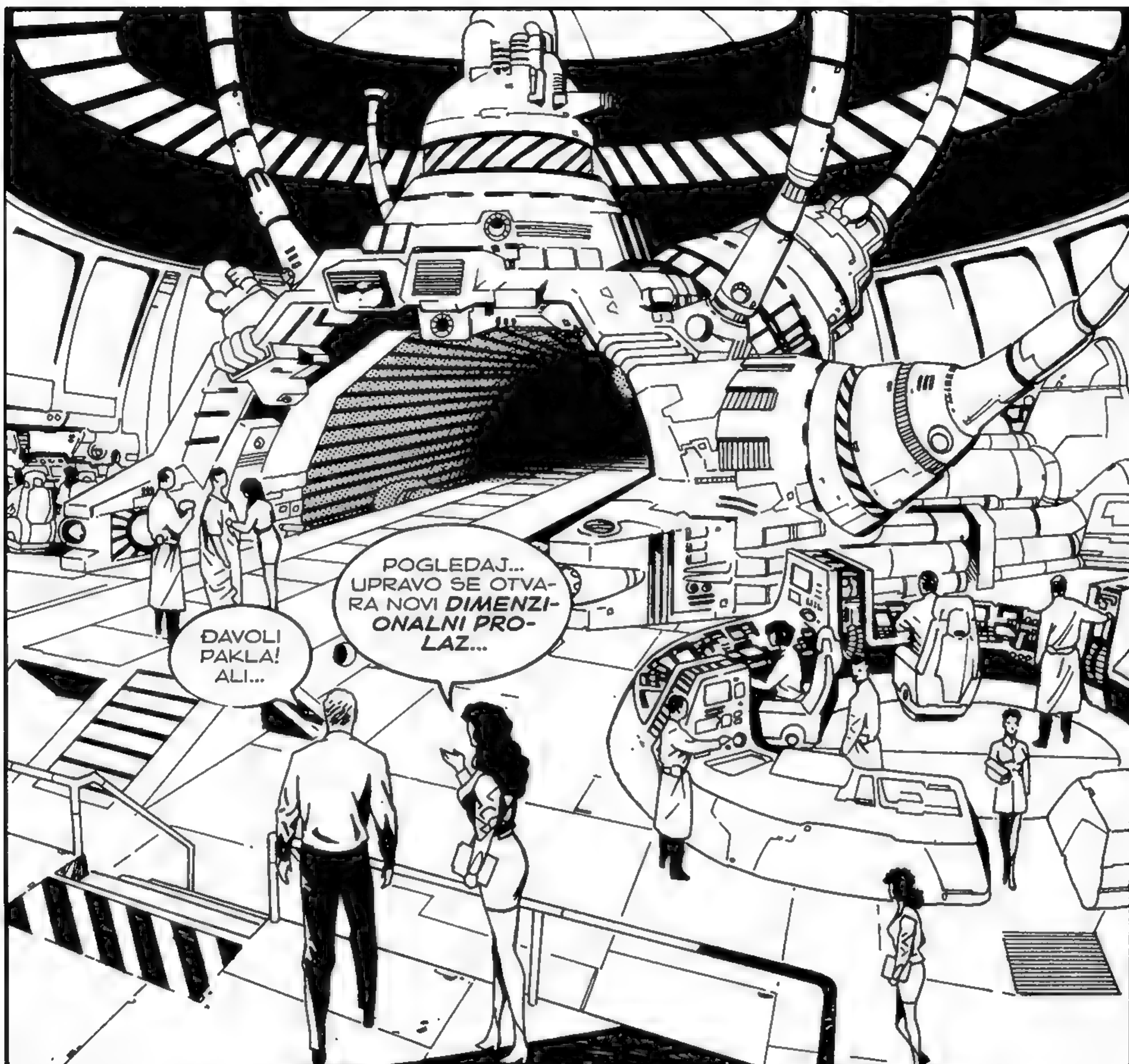


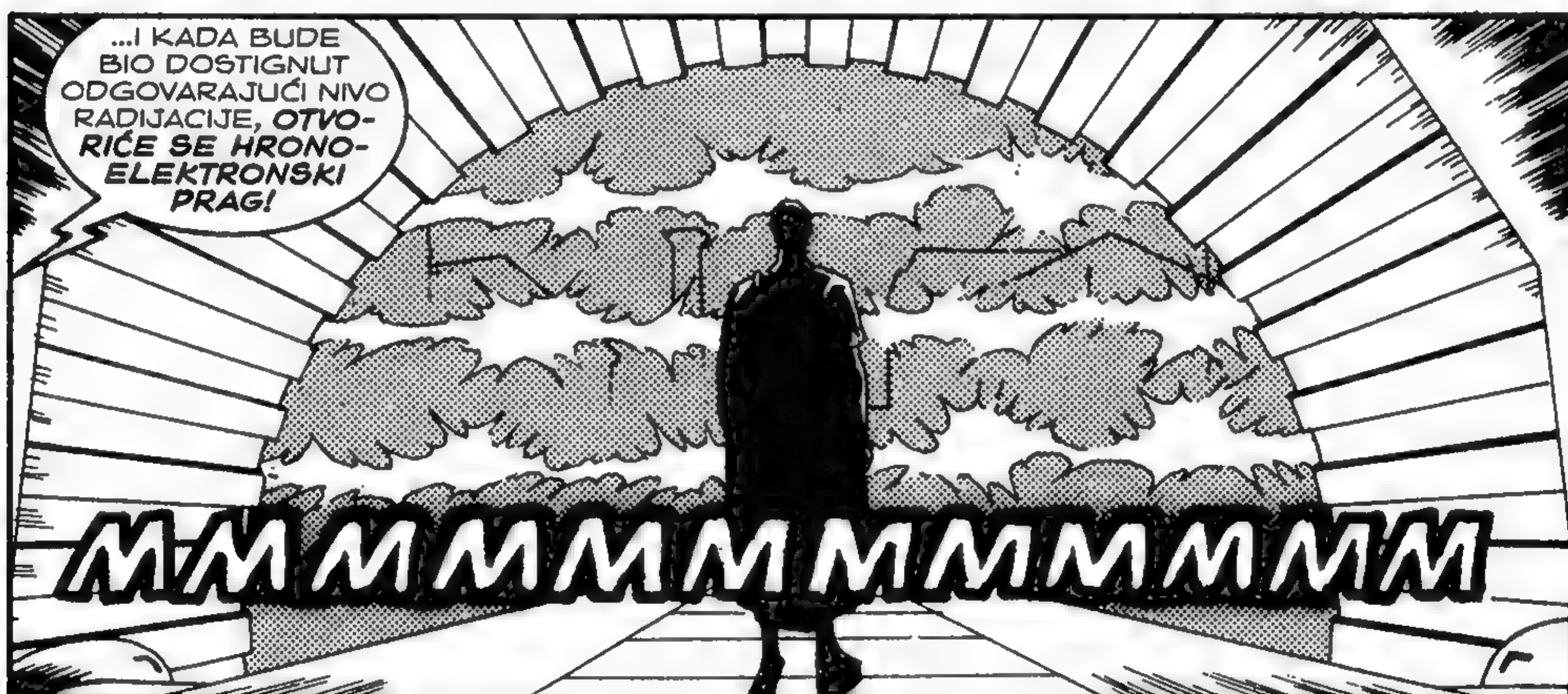


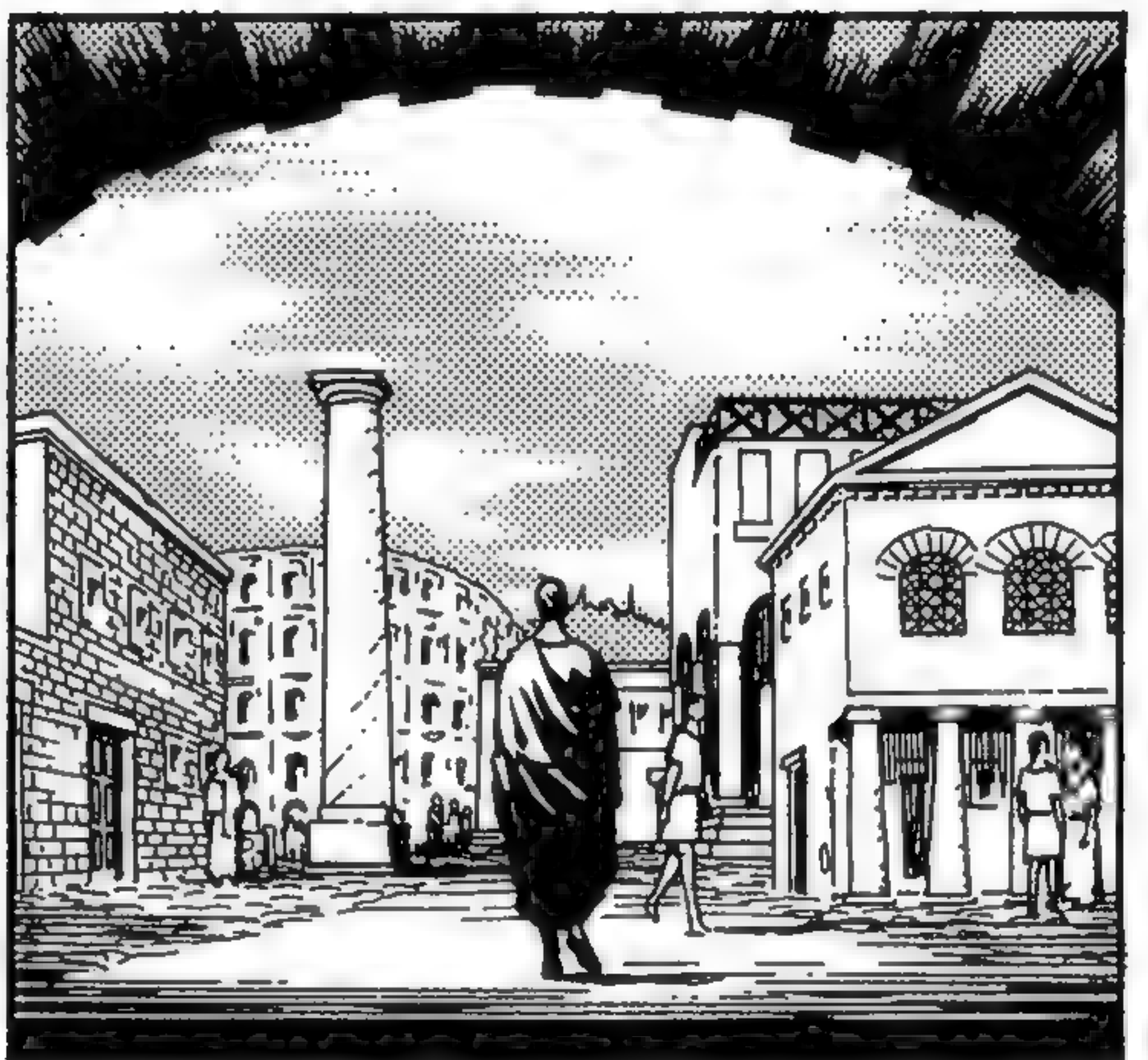


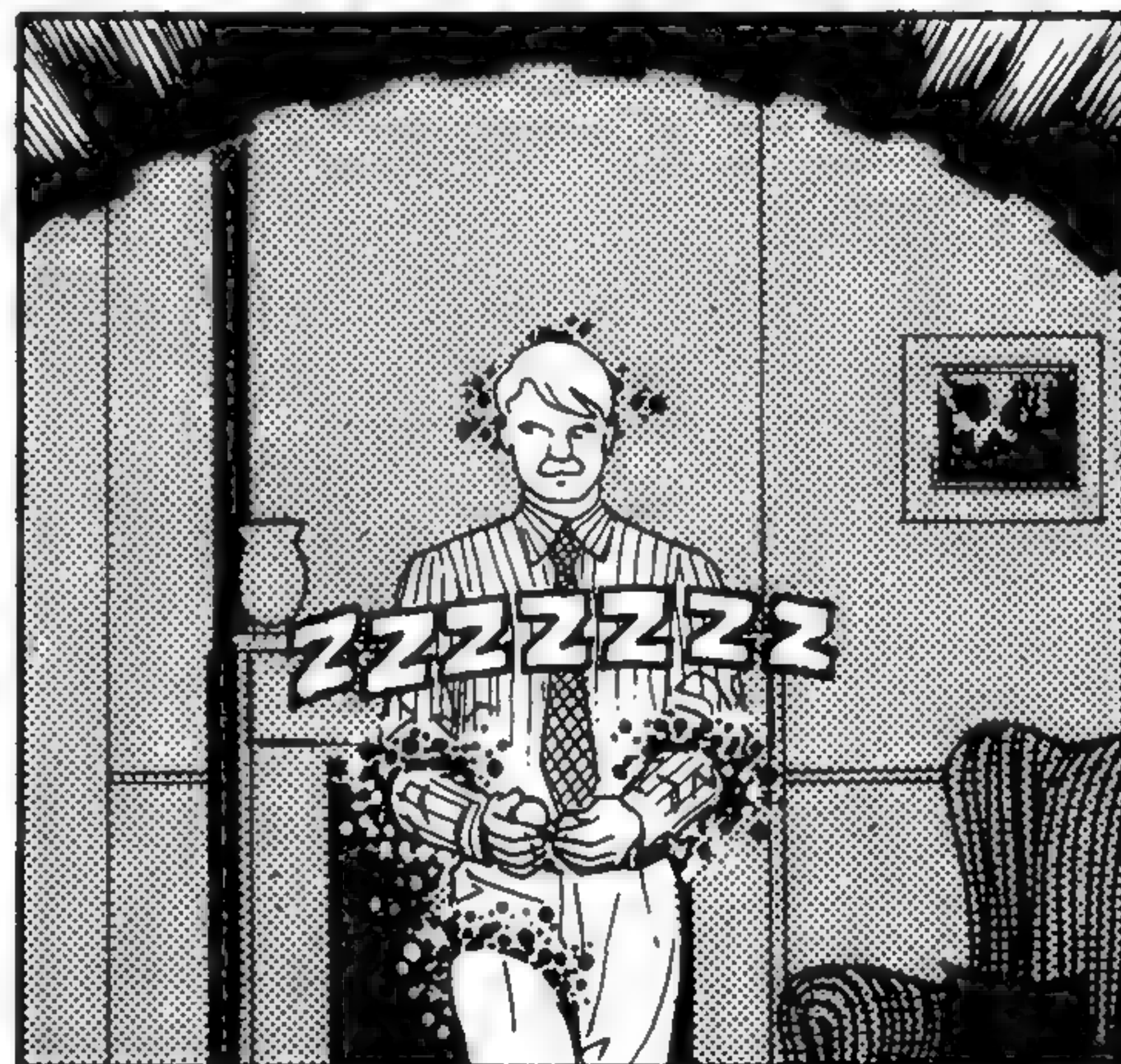
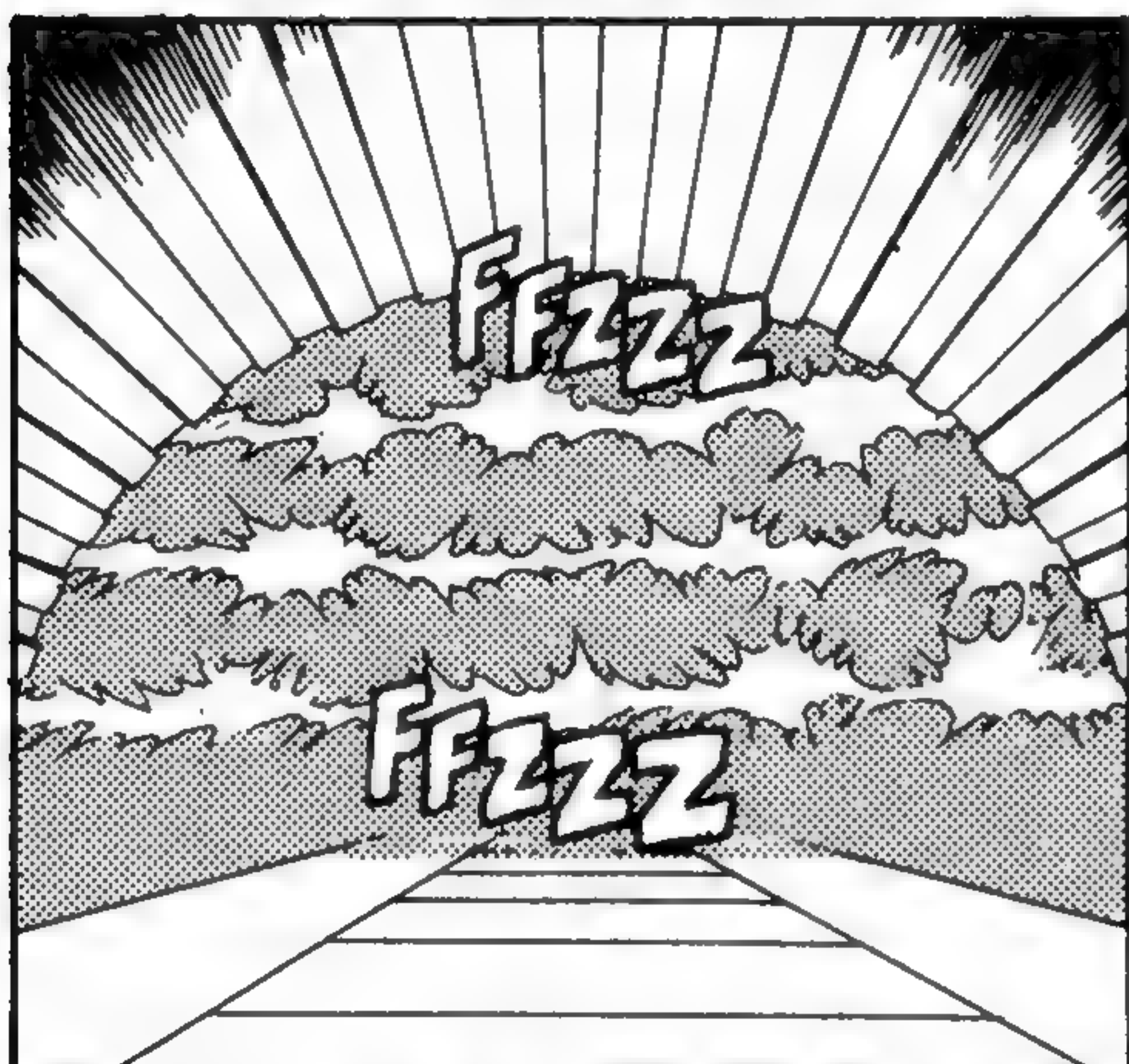






















AKO ZAISTA TRA-
ŽITE MOJE MIŠLJE-
NJE, JA NE VERU-
JEM NI U ŠTA ŠTO
SAM VIDEO... A
ZNATE LI ŠTA
ZAISTA MI-
SLIM?

STVARNO
BIH VOLEO
DA ČU-
JEM...



MISLIM DA VI ŽELI-
TE DA ME **PREVARITE**...
I JA IMAM MURČADNU, ALI
MOJA NIJE **SMRTONOSNA**
KAO ORLIJEVA... ŠTAVIŠE,
SAMO ORLI MOŽE DA JE
UČINI SMRTONOSNOM...
ALI MOŽDA STE VI UBILI
SERŽA I ZATO STE BILI
PRINUĐENI DA **MENE**
OTMETE! SAMO JA I ON
UMEMO DA KORISTIMO
OVAKVO ORUŽJE!



NE NALAZIM SE U
BUDUĆNOSTI... TO JE
NEMOGUĆE! OVDE NEMA PRO-
ZORA I NISAM IMAO PRILIKE DA
POGLEDAM NAPOLJE... MORAM
DA VAM VERUJEM NA REČ...
ALI SVAKAKO SAM
ZATOČENIK!



SVE ONO ŠTO STE
MI POKAZALI MOGLA
JE DA SE IZVEDE UZ PO-
MOĆ **SCENSKIH TRIKOVA**...
RAZUMLJIV UTROŠAK
ENERGIJE U ZAMENU
ZA ORUŽJE KOJE BI
MOGLA DA UGROZI
CEO SVET!

PROFESORE
MISTERIJO...
MOŽDA BISTE
MOGLI...



NE! MOJ ODGOVOR JE NE!
NEĆU URADITI ONO ŠTO TRA-
ŽITE OD MENE... I **HOĆU DA**
IZADEM ODAVDE! ILI AKO
ME NE LAŽETE, **HOĆU DA**
ME VRATITE U MOJE
VREME!

TO NIJE
MOGU-
ĆE...



ZNAO
SAM! BLE-
FIRATE...

NISTE RAZUMELI...
TO NIJE MOGUĆE
ZATO ŠTO SMO PRE-
VIŠE ULOŽILI U VAS...
AKO BAŠ NE ŽELITE
DA SPONTANO SA-
RAĐUJETE...

BIIP





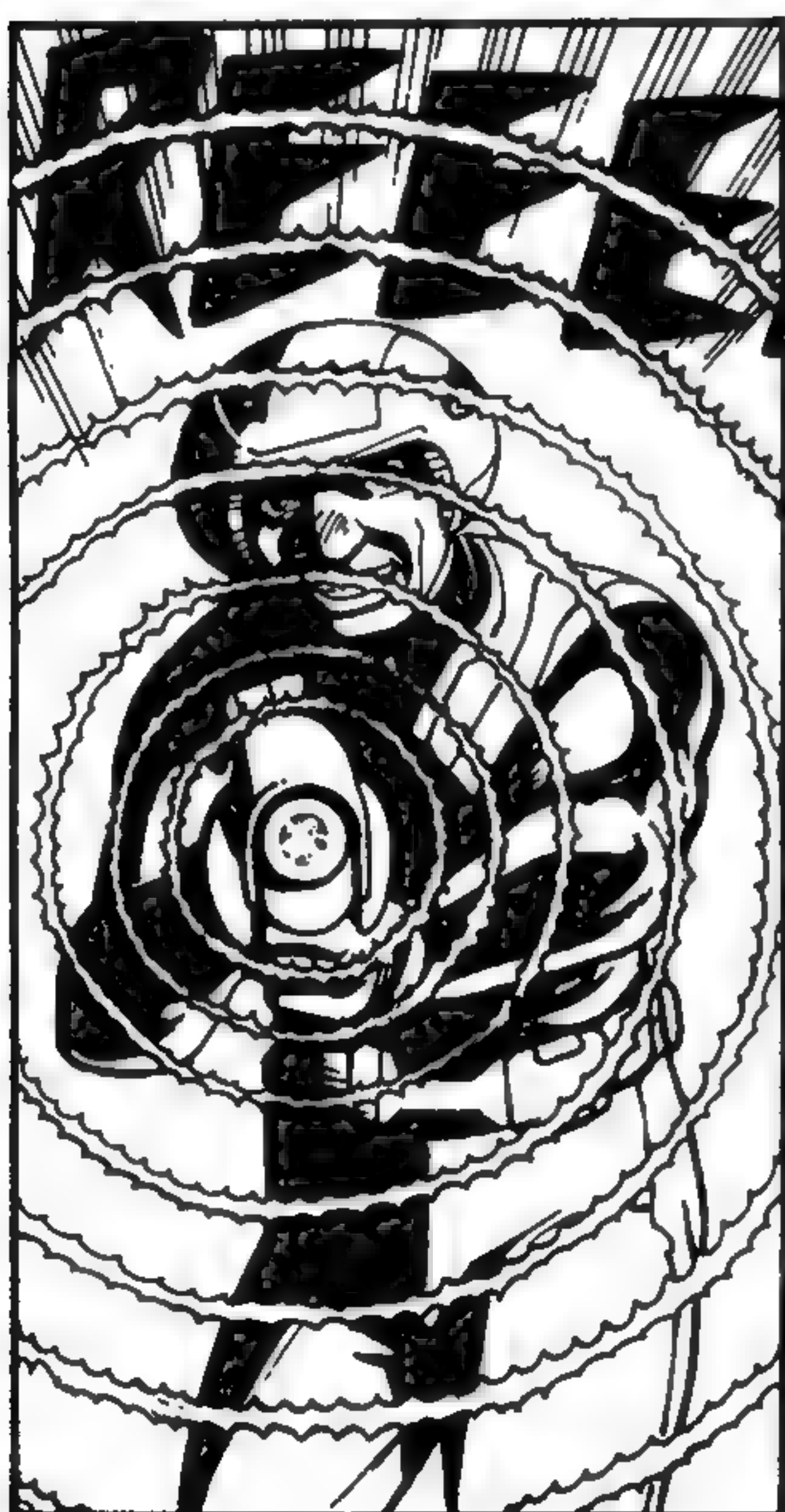








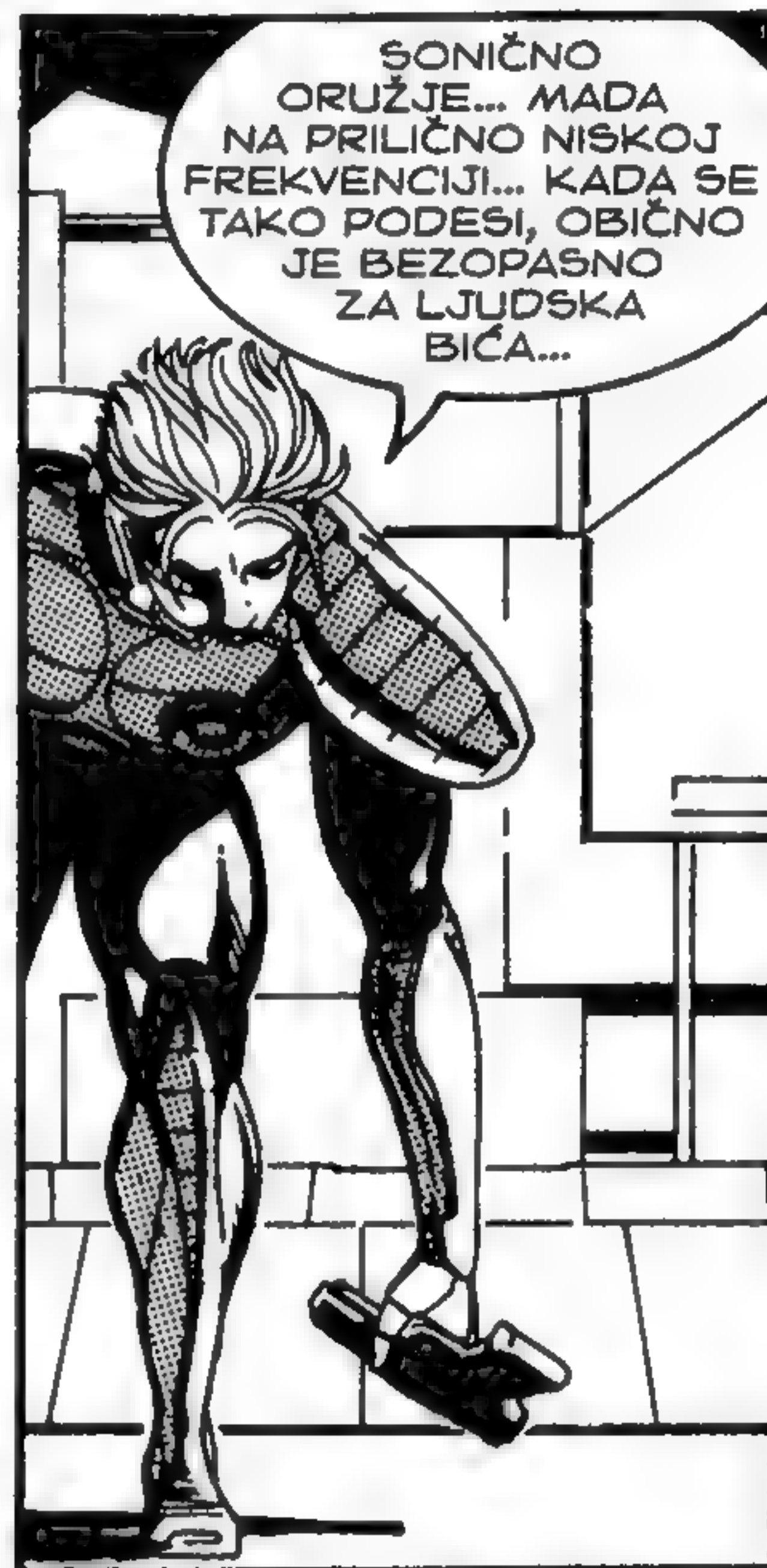






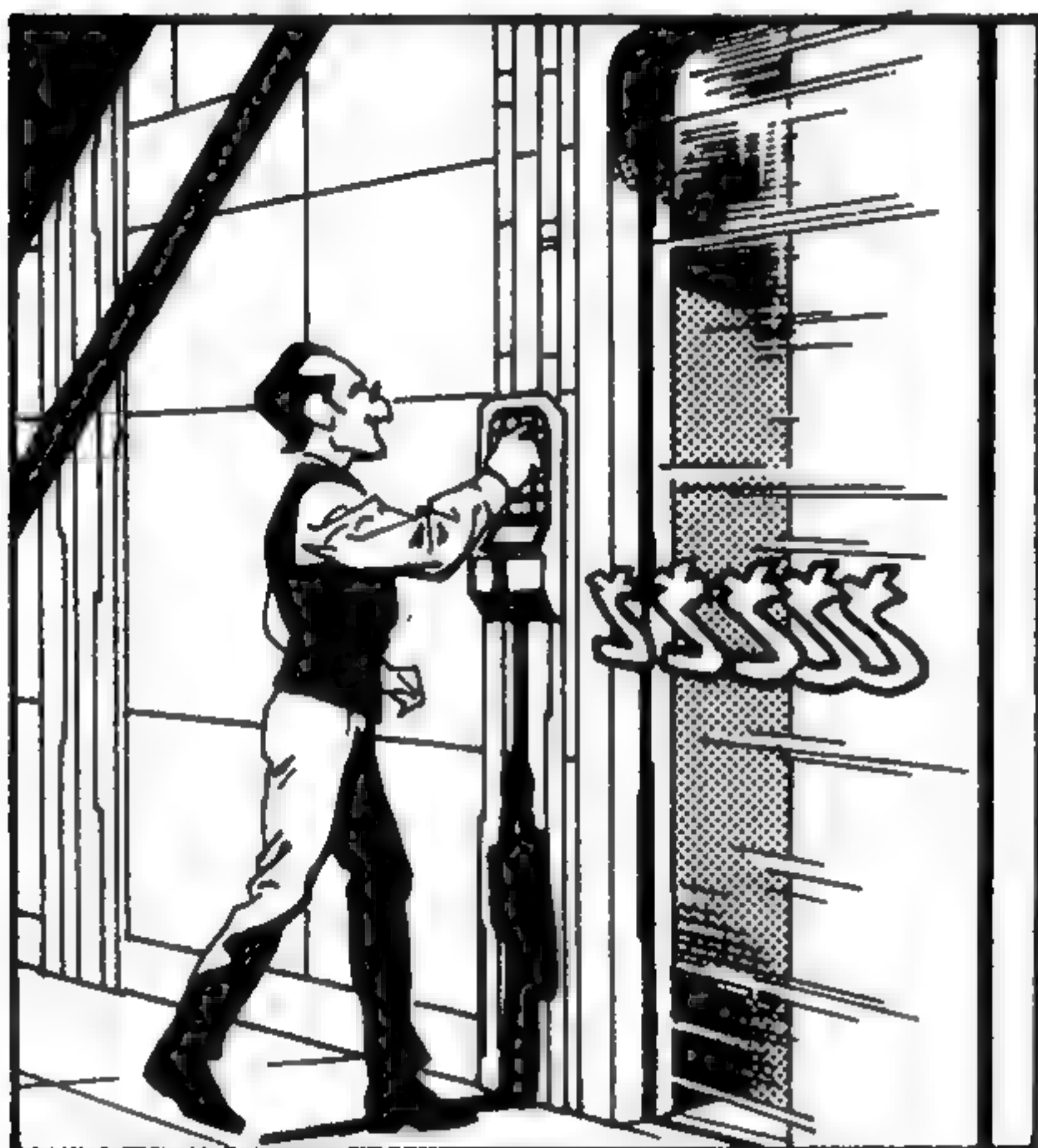






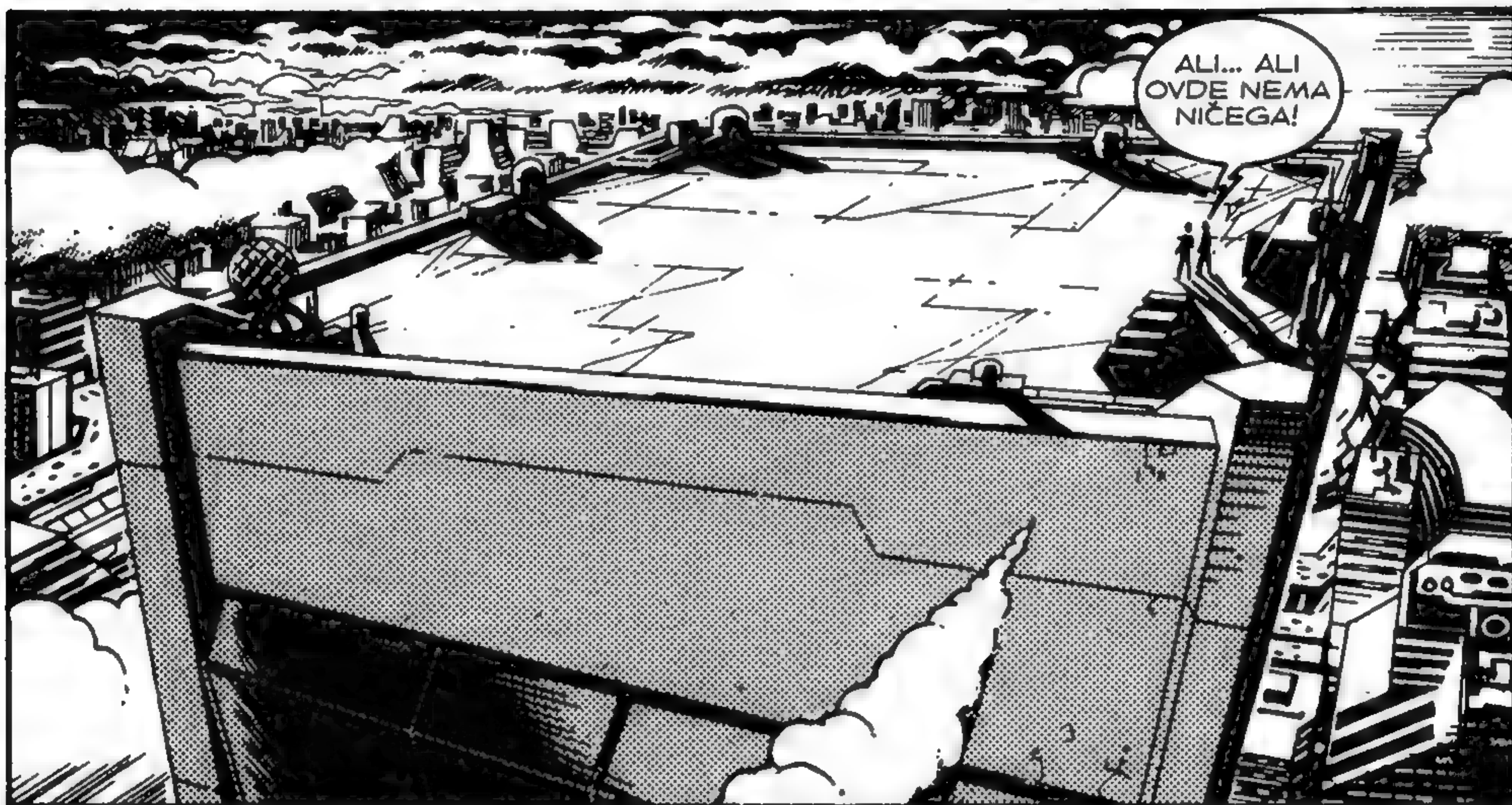




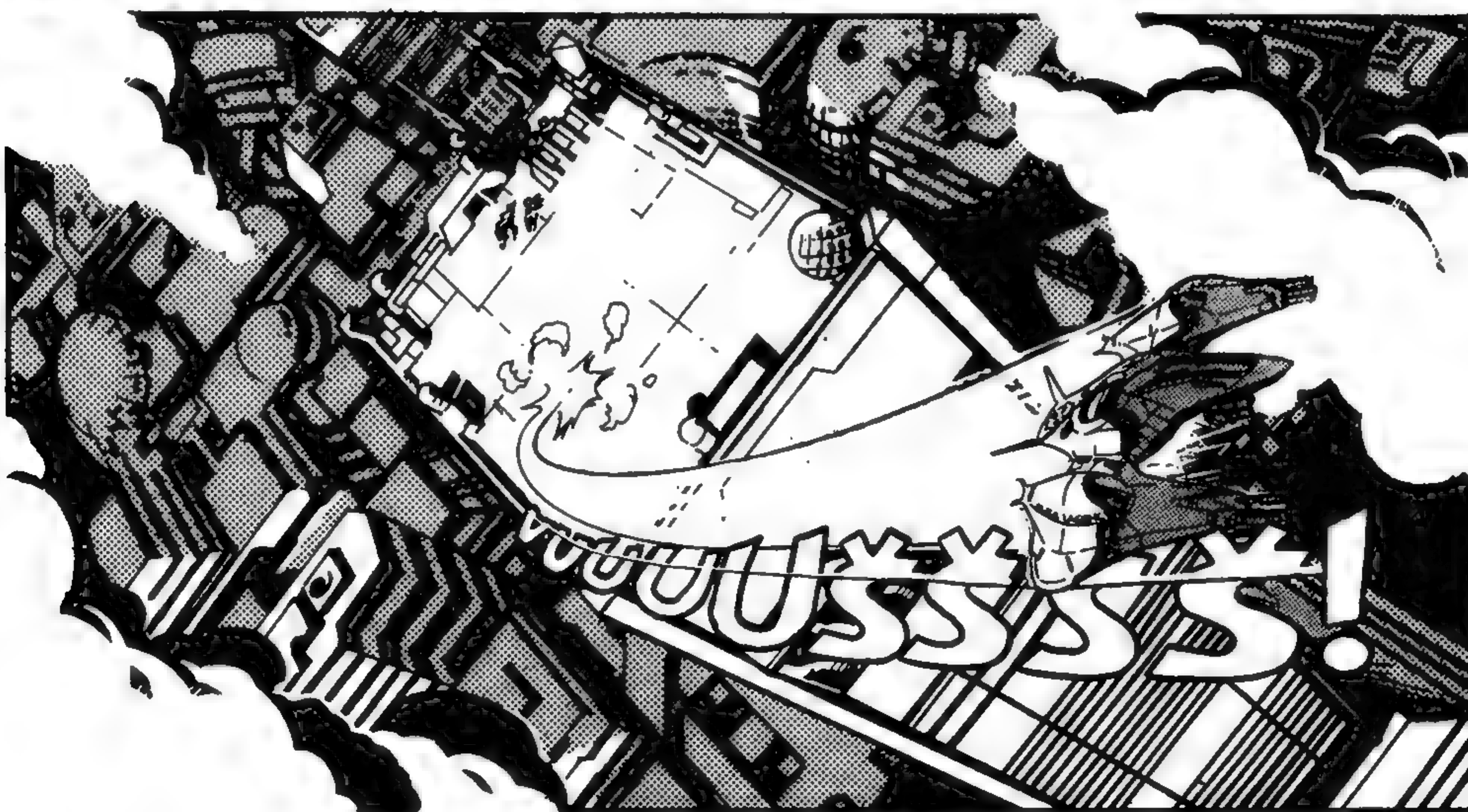


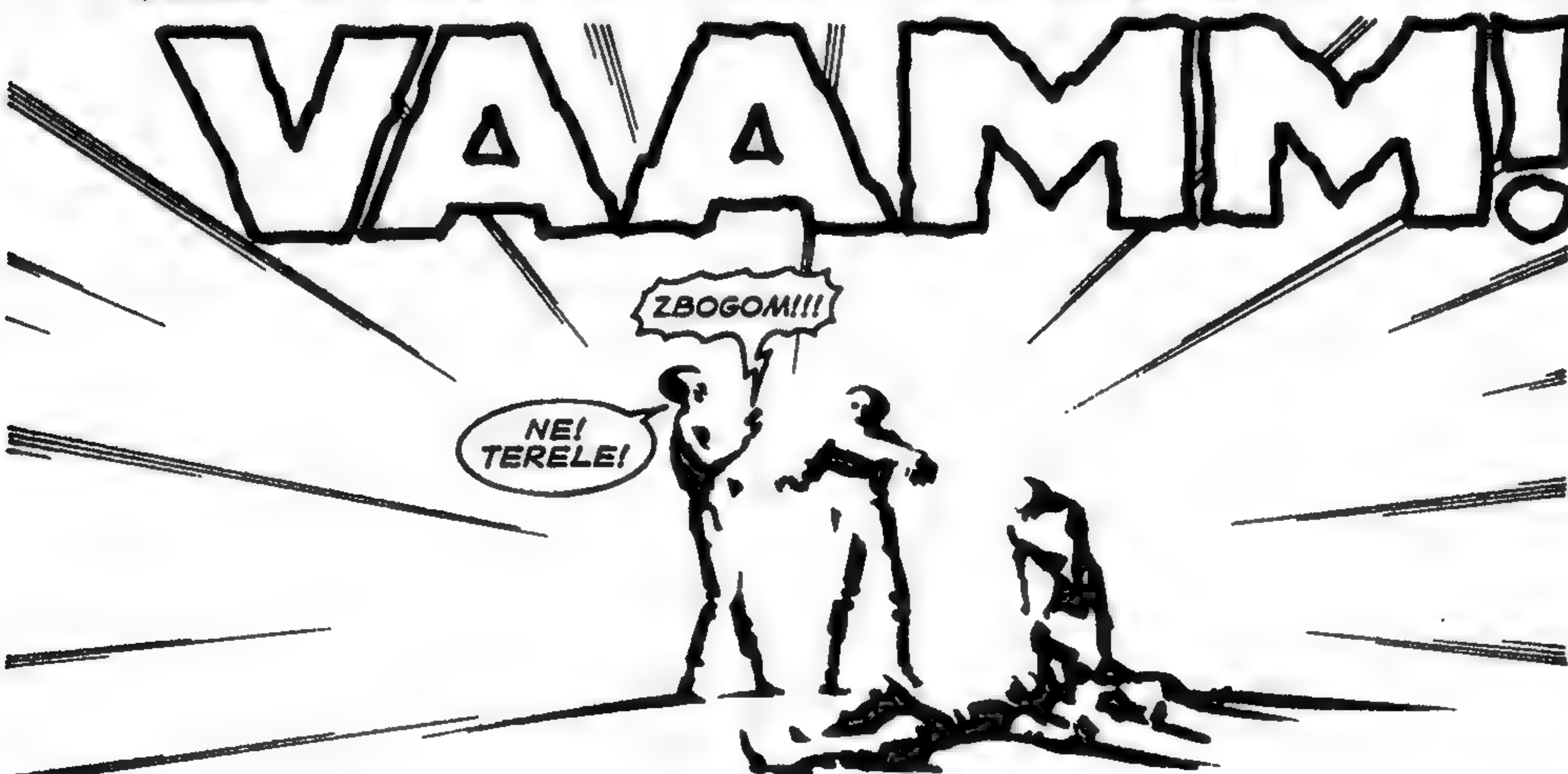




















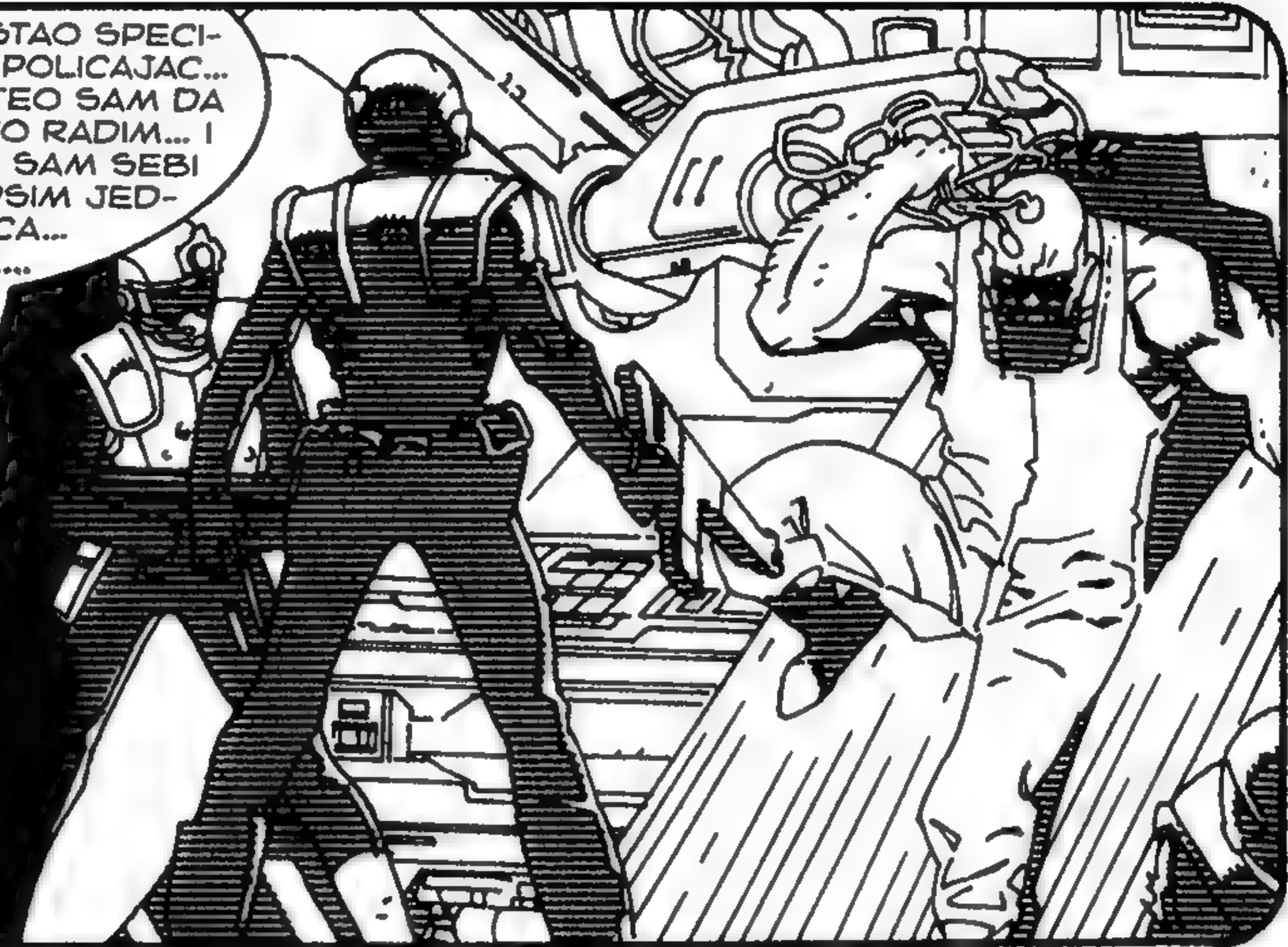








PA... PRE NEGO ŠTO SAM POSTAO SPECI-
JALNI AGENT, RADIO SAM KAO POLICAJAC...
VOLEO SAM SVOJ POSAO... HTEO SAM DA
BUDEM NAJBOLJI U TOME ŠTO RADIM... I
DA BIH TO DOKAZAO, UVRTEO SAM SEBI
U GLAVU DA MORAM DA UHAPSIM JED-
NOG OKORELOG KRIMINALCA...
IZVESNOG NEDA MEJSA...



„TAJ LUDAK JE POUBIJAO LJUDE IZ MOG ODREDA ZA VREME
JEDNE AKCIJE... NISAM MU DAVAO MIRA... POKUŠAVAO SAM DA GA
SATERAM U SVAKU RUPU U GRADU, KORISTEĆI SVA SREDSTVA...”

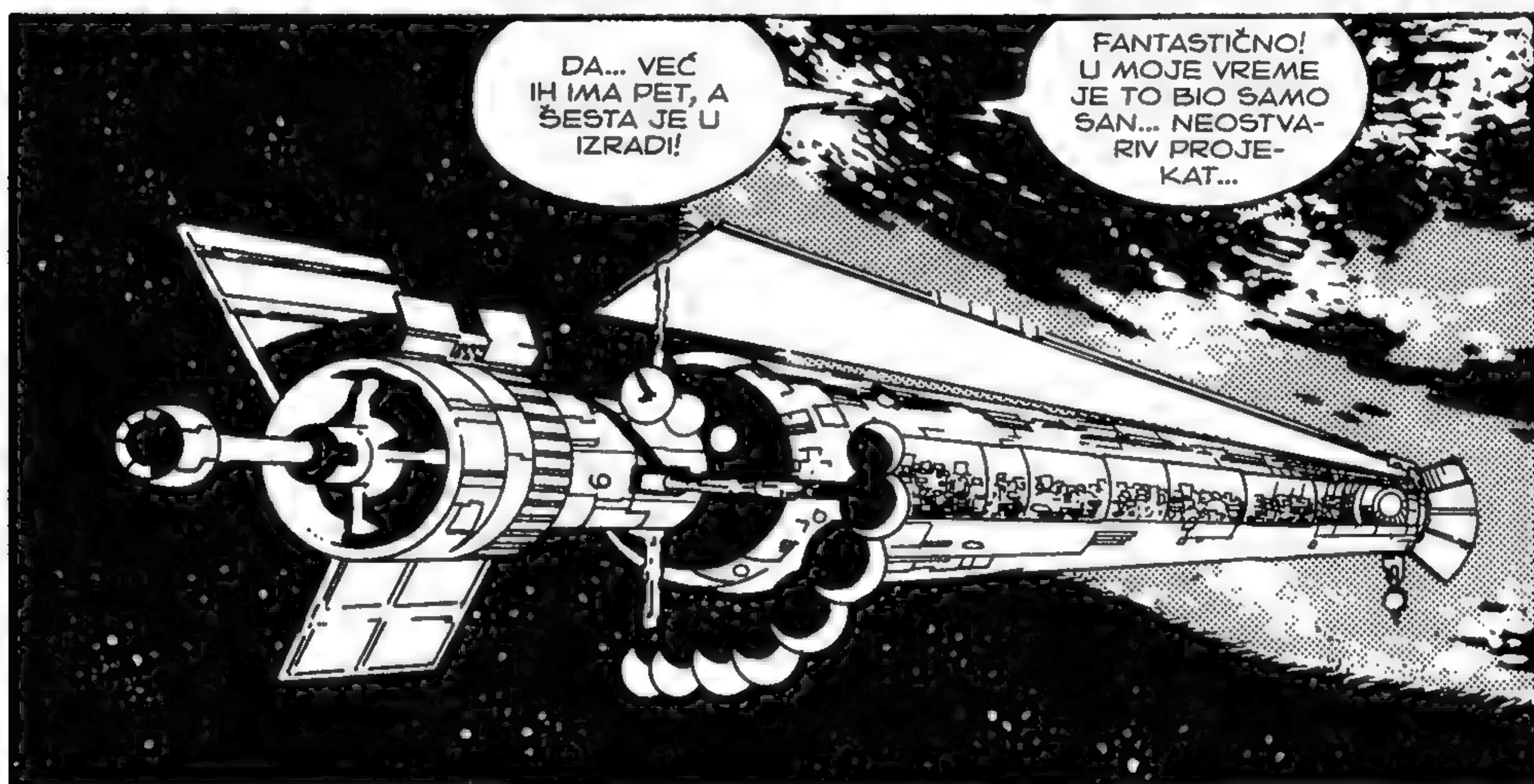


„ALI ON JE STIGAO PRVI... U
MOJU KUĆU... ZATEKAO JE
LORU, MOJU ŽENU. UBIO JU
JE, A EN JE OTEO... BIO JE
TO UŽASAN ŠOK...”



AAAAAAAH!

„KOŠA MI JE POSEDELA... I
POČELA JE DA ME OPSEDA
GRIŽA SAVESTI... ZNATE, NEŠTO
VAM JOŠ NISAM REKAO...”











FANTASTIČNO...



ZA OVO NOVO
IZDANJE MOG „ATLA-
SA NEPOZNATOG“ SAM
JEDVA USPEO DA ZAPISEM
NEKOLIKO BELEŠKI... A
OVDE JE VEĆ ZAVRŠEN,
ODŠTAMPAN... ČAK
JE I OSTARIO!

VIDIM DA
TE JE OBU-
ZELO ODU-
ŠEVLJE-
NJE...



NARAVNO! ZNAŠ
ŠTA ZNAČE OVE KNJIGE?
DA ĆU SE **SIGURNO VRATI-
TI U SVOJE DOBA!** VREME-
PLOV OČIGLEDNO NIJE BIO
UNIŠTEN U EKSPLOZIJU
ZGRADE... ILI POSTO-
JI JOŠ JEDAN...

ALI... ZAŠTO
NISI PISAO O OVOM
TVOM PUTOVANJU...
I O NAŠEM SU-
SRETU?



MOŽDA ZATO ŠTO ĆE ME
NATERATI DA SVE ZABORAVIM
KAD ME BUDU VRATILI U MOJE
VREME... MOJA PRIČA O OVOJ
PUSTOLOVINI MOGLA BI DA
IZMENI BUDUĆNOST...
DA STVORI **PARA-
DOKSE...**

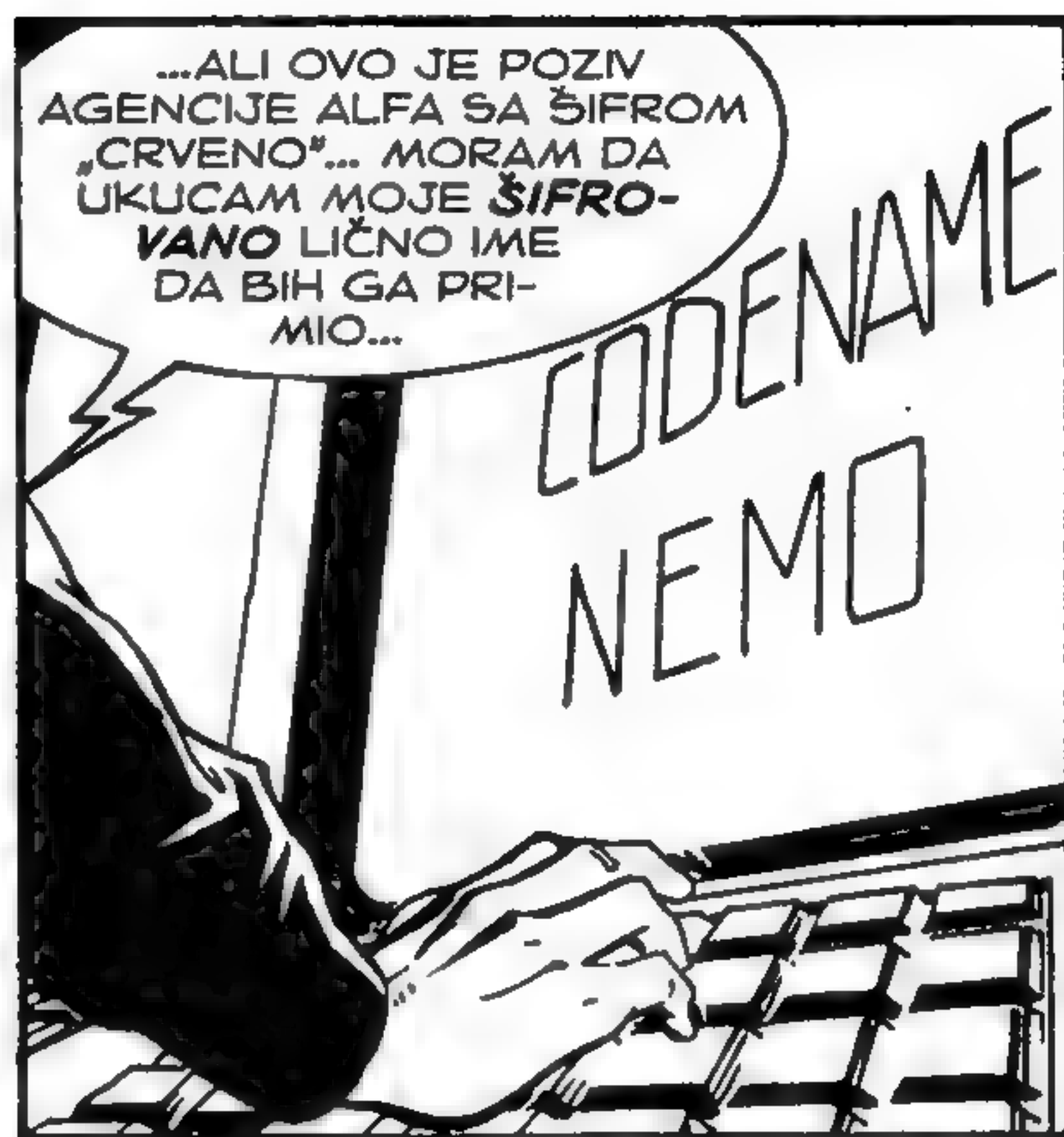
TJA... TVOJ
REZON ZA-
PRAVO IMA
SMISLA...



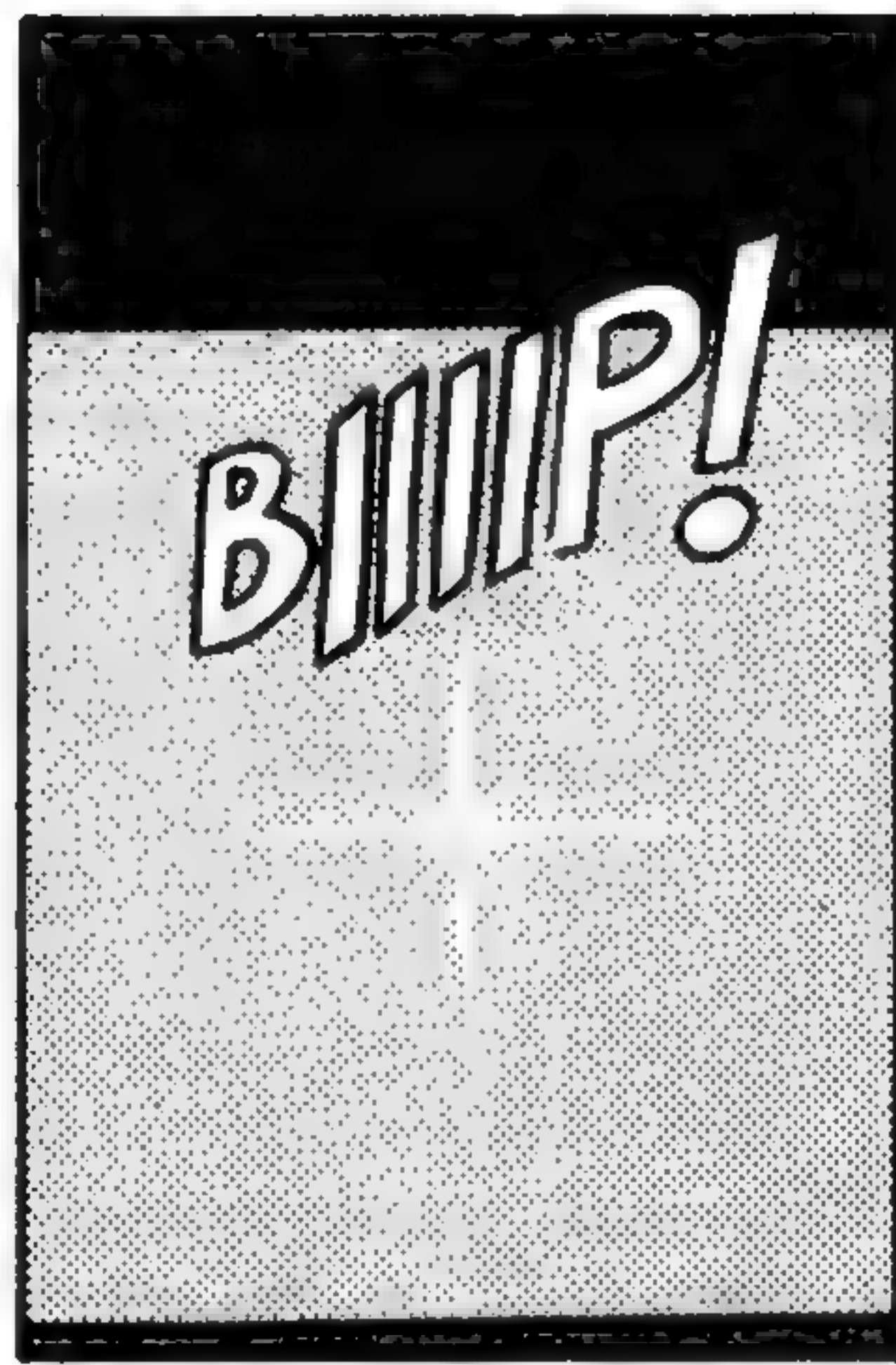
...ALI GDE JE
ONDA VREME-
PLOV? KAKO
ĆEMO GA
PRONAĆI?

ODGOVOR
ĆE DOĆI, NEJ-
TANE... ZAR NE
RAZUMEŠ? TO
JE NEIZBE-
ŽNO!

BIIP!
BIIP!









PODIGNITE
RUKE UVIS, GO-
SPODO... PODITE S
NAMA, MOLIM VAS,
I NE PRUŽAJTE
OTPOR...

ALI...
KO STE VI...
KAKO STE
UŠLI?

ĐAVOLI PA-
KLA! LJUDI U
CRNOM!



LJUDI U
CRNOM?
ALI...

AKO POSTOJIM
JA, NEJTANE, POSTO-
JE I ONI... OSOBE KOJE
NE ŽELE DA LJUDI SA-
ZNAJU KAKO **ZAISTA**
STOJE STVA-
RI...



...KOJE ŽELE DA
ISTINA O PROŠLO-
STI NAŠE CIVILIZA-
CIJE OSTANE SA-
KRIVENA! ODUVEK
SAM SE **BORIO**
PROTIV NJIH!

REZIMIRALI STE
SUŠTINU NA BRZ
I EFIKASAN NAČIN,
PROFESORE... ALI
U OVOJ EPOHI
LJUDI U CRNOM
SU **POBE-
DILI!**



MI SMO NEVIDLJIVI, ALI SVE-
PRISUTNI... ZAHVALJUJUĆI NA-
ŠEM STRPLJIVOM RADU U **PRO-
ŠLOSTI**, U OVOJ BUDUĆNOSTI
ISTINA VIŠE NEMA NIKAKVOG
ZNAČAJA... NOVE TEHNOLOGI-
JE I VIRTUELNA STVARNOST
UDALJILI SU LJUDE OD IZU-
ČAVANJA SOPSTVENE ISTO-
RIJE... ZAHVALJUJUĆI NAMA,
LJUDI SADA ŽIVE U NE-
ZNANJU, OSLOBO-
ĐENI BRIGE KOJU
BI NEOBUZDANI
RAZVOJ TEHNOLO-
GIJE MOGAO DA
IM PROUZRO-
KUJE...

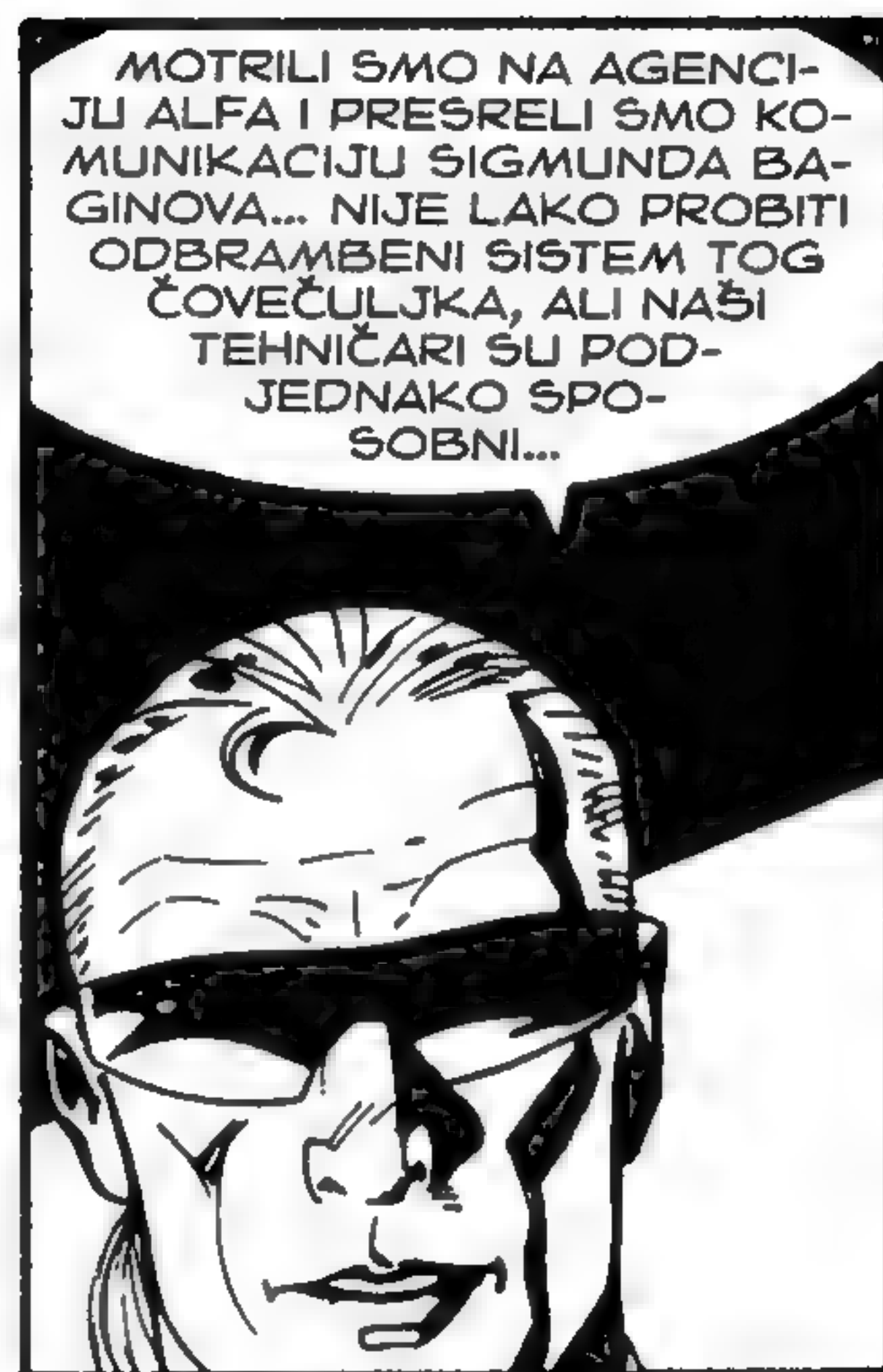
ČAK I KADA
NOSTALGIČARI ZA
PROŠLOŠĆU KAO ŠTO
JE NEJTAN NEVER POZO-
VU NA UZBUNU, MALO JE
ONIH KOJI IMAJU DOVOLJ-
NO **ZNANJA** DA SHVATE
PORUKU... **ISTINA JE U**
BUDUĆNOSTI **NEPO-
TREBNA TRIČA-
RIJA!**

HVALA
ŠTO STE
ME SPO-
MENULI!



PRONALAZAK
BAZE „DRUGDE“ NAS
JE PONOVO STAVIO U PRI-
PRAVNO STANJE... PREVIŠE
KOMPROMITUJUĆIH STVARI
SE ČUVA U TOJ PROKLE-
TOJ BAZI... A ONDA
SMO OTKRILI I
VAS...

OTKRILI... ALI
KAKO?



MOTRILI SMO NA AGENCI-
JU ALFA I PRESRELI SMO KO-
MUNIKACIJU SIGMUNDA BA-
GINOVA... NIJE LAKO PROBITI
ODBRAMBENI SISTEM TOG
ČOVEČULJKA, ALI NAŠI
TEHNIČARI SU POD-
JEDNAKO SPO-
SOBNI...



MOŽETE DA
ZAMISLITE KAKO
SMO BILI IZNENAĐENI
KADA SMO OTKRILI DA JE
JEDNO OD TIH „OTKRIĆA“
BIO I MARTI MISTERIJA,
NAŠ DREVNI NE-
PRIJATELJ!



NE VERUJEMO DA PO-
STOJI VREMEPLOV... ALI
MORAMO DA **SAZNAMO**
ISTINU PO SVAKU CENU...
DA SHVATIMO KAKO STE
DOSPELI OVDE I DA LI
TAKO NEŠTO MOŽE DA
SE **PONOVI**...

I ŠTA SADA
NAMERAVATE
DA URADI-
TE?



ZASAD ĆEMO
VAS PROPISNO SA-
SLUŠATI... HAJDE,
IDEMO ODAV-
DE!

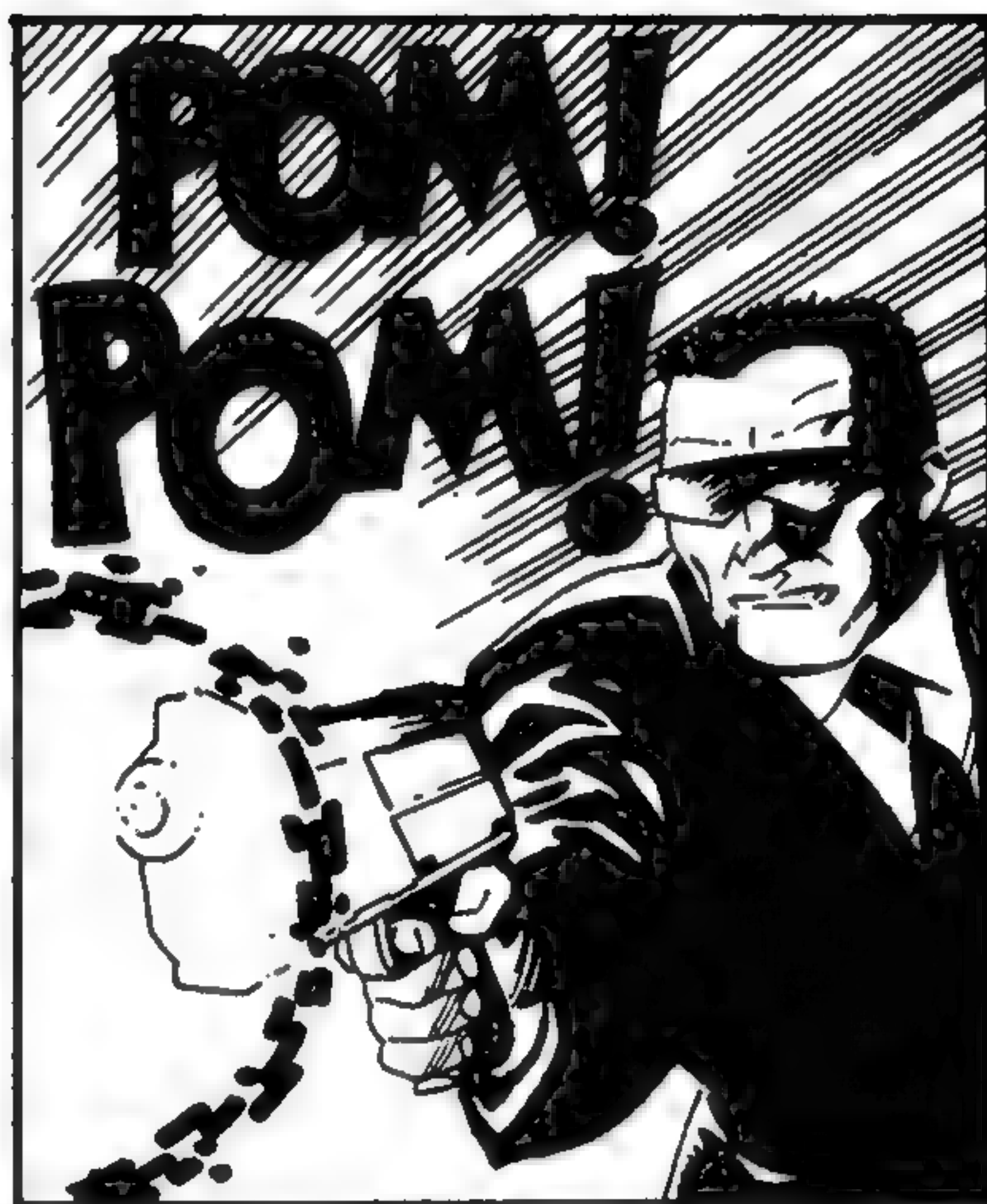






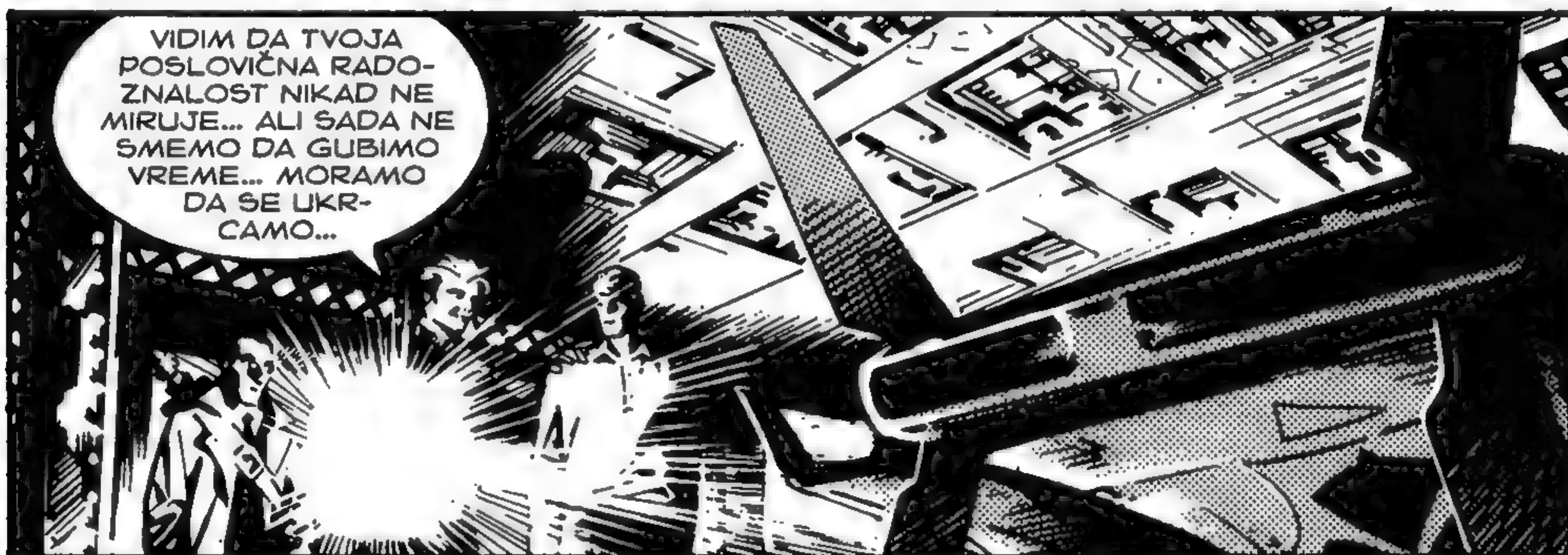


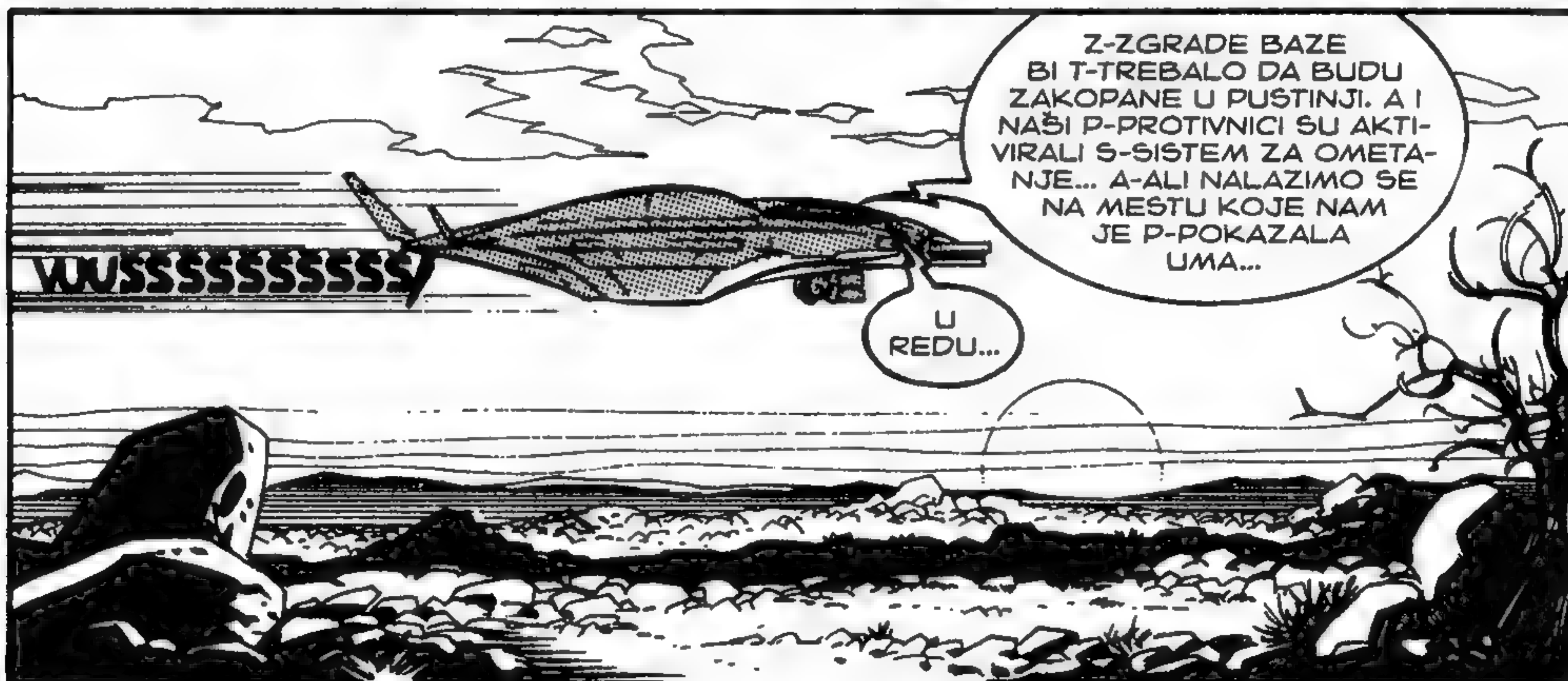


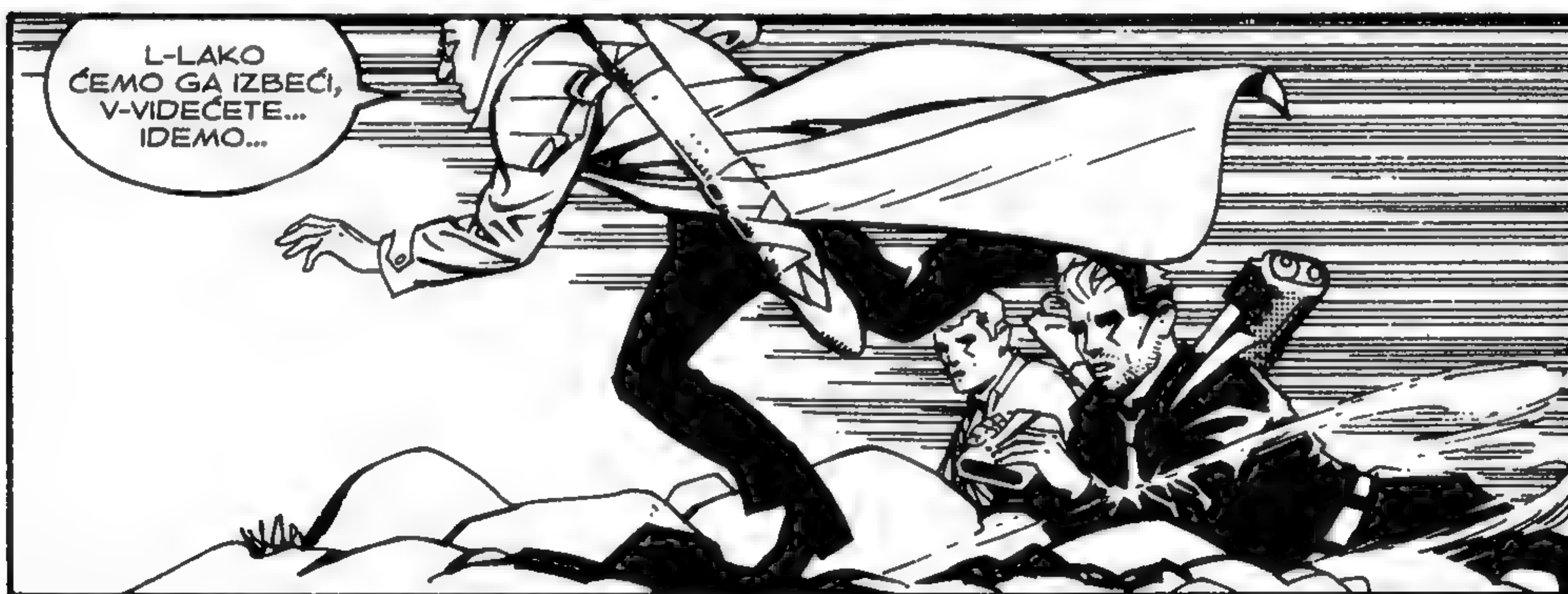
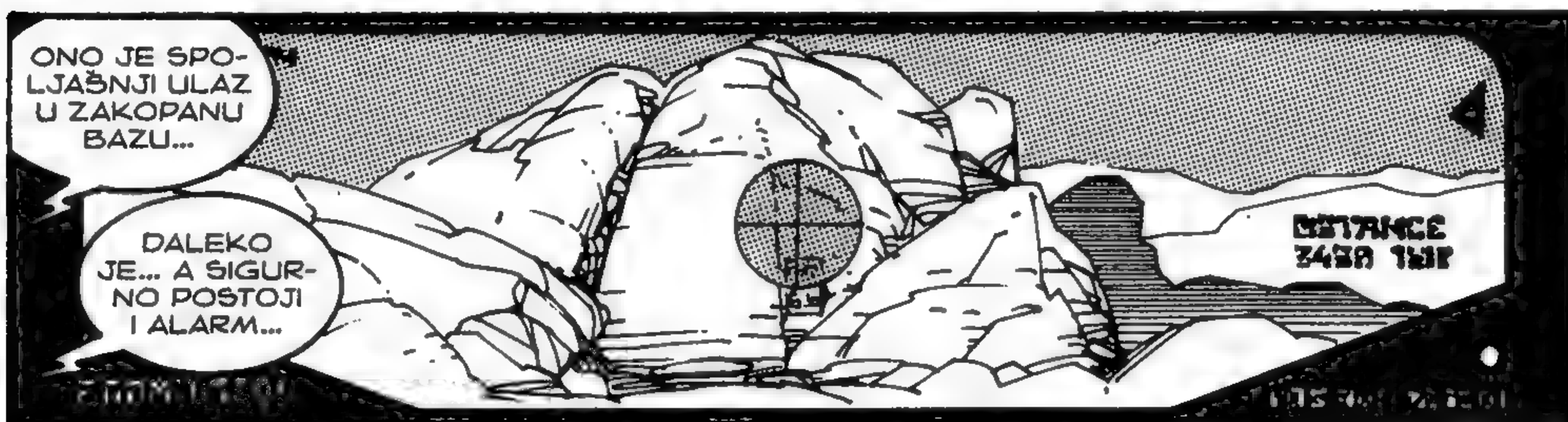
















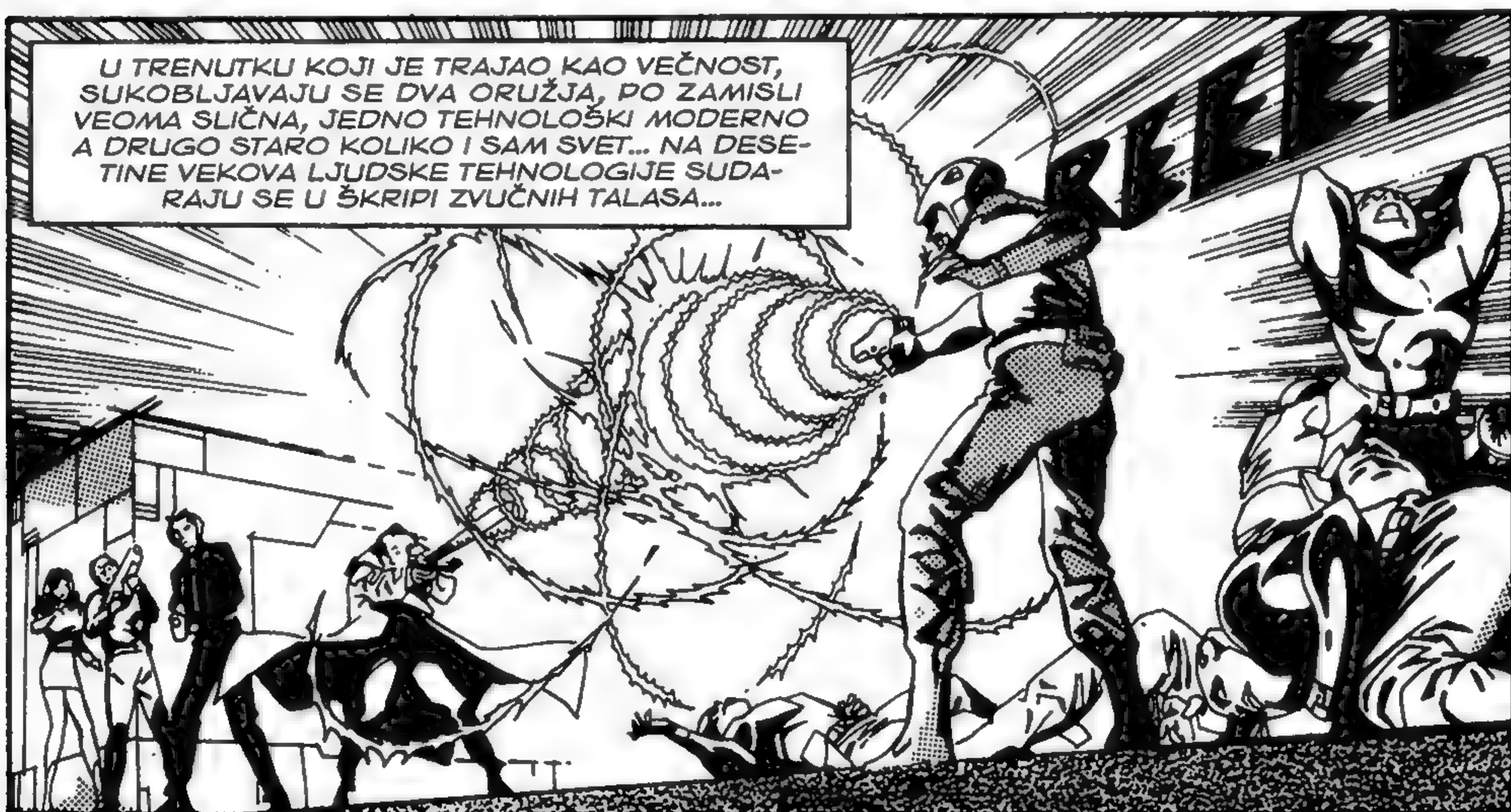
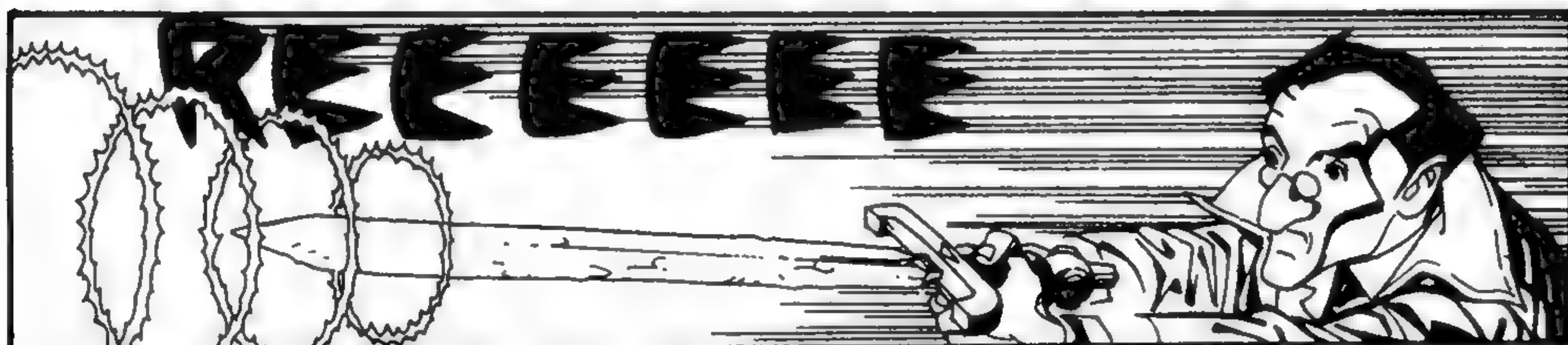
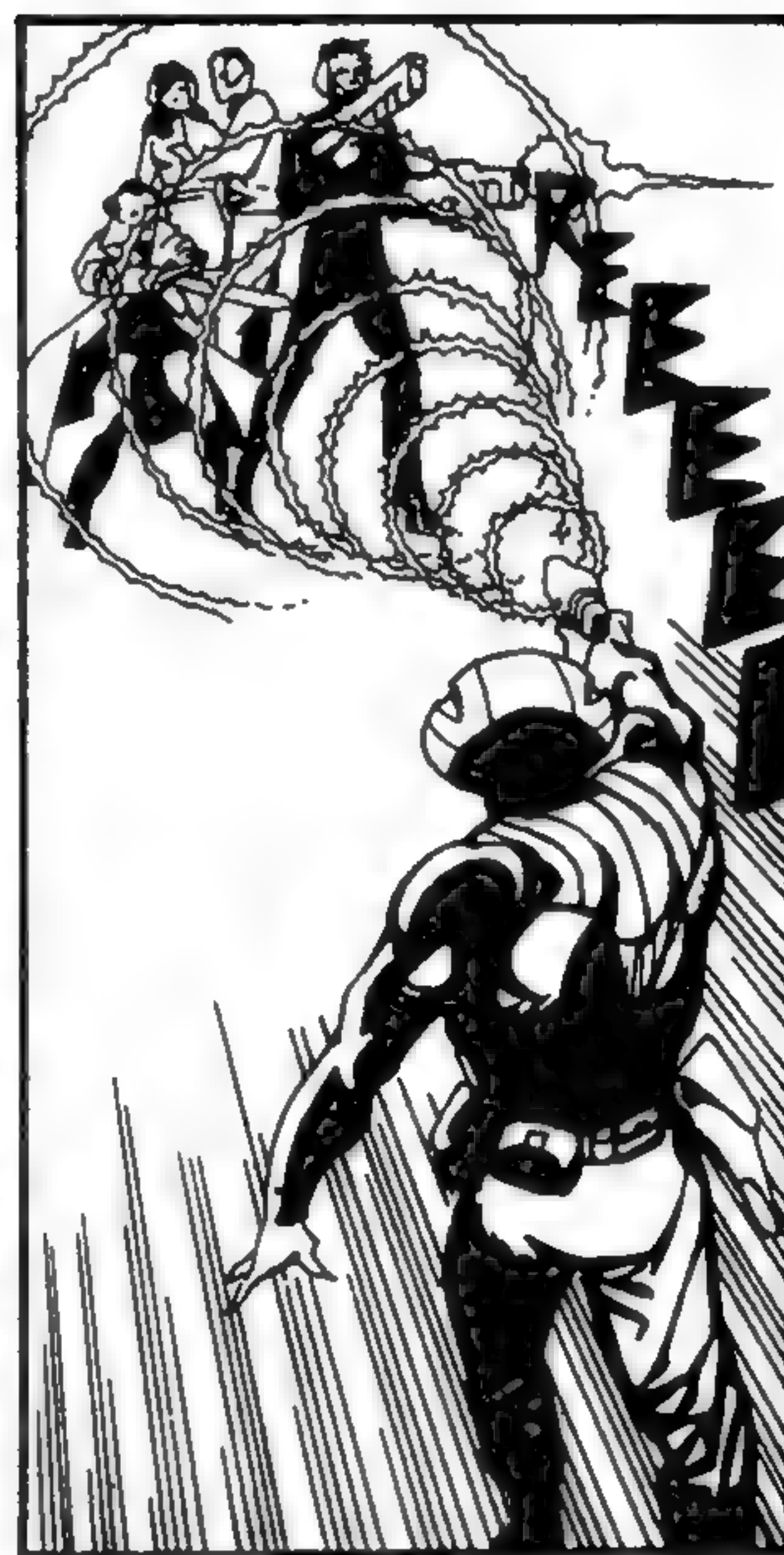








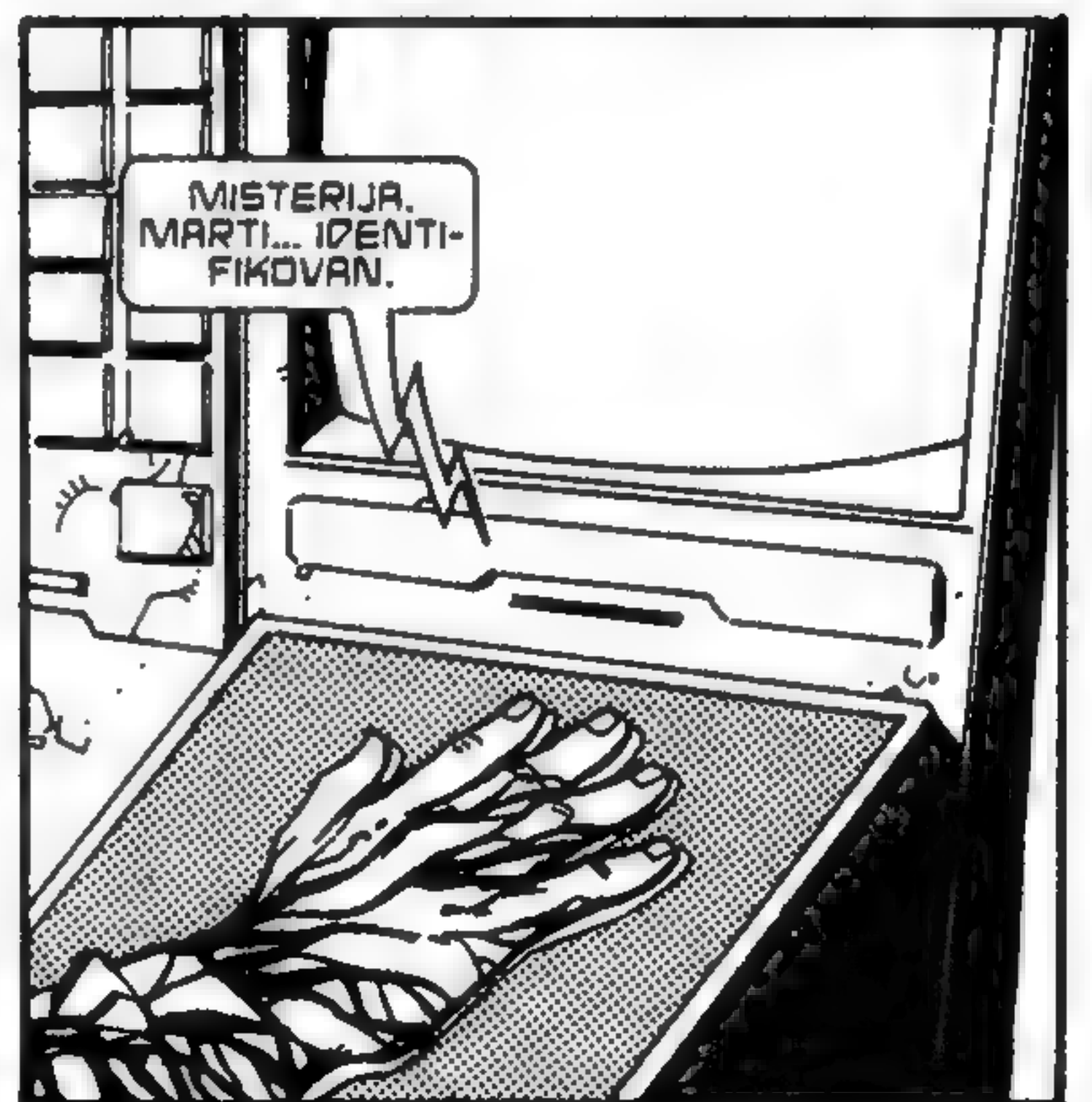




















„TERORISTIČKA GRUPA POD TERELOVIM VODSTVOM TRAŽILA JE SKLADIŠTE VOJNOG MATERIJALA IZ STARIH KOLONIJALNIH RATOVA... TERITORIJA JE PREPUNA SVIH MOGUĆIH VOJNIH ZALIHA...“



„ALI NAIŠLA JE NA MNOGO VREDNIJE BLAGO...“

„...NA OVU MISTERIOZNU BAZU PO IMENU 'DRUGDE', SA SVIM NJENIM NEVEROVATNIM BRIŽLJIVO POPISANIM RARITETIMA...“



„TEREL I NJEGOVI LJUDI MESECIMA SU SVE POPISIVALI...“

„ZATIM SU POČELI DA RASPRODAJU KOLEKCIONARIMA PREDMETE KOJE SU SMATRALI BESKORISNIM... PREDMETE ZA KOJE SE NIJE ZNALO ČEMU SLUŽE...“



„...ILI VEOMA STARE PREDMETE KOJE JE NAŠA TEHNOLOGIJA USPELA DA KOPIRA I KOJI STOGA NISU PREDSTAVLJALI KORISNO ORUŽJE ZA TERELOVE CILJEVE...“

„ČAK JE I ORLIJEVA RUKA SA NJEGO-
VOM MURČADNOM TREBALO DA BUDE
PRODATA, SVE DOK NIJE BILA PRONA-
ĐENA TA PROKLETA MAŠINA...”



„BIO JE TO PRIMITIVNI RAČUNAR, BAZIRAN
NA ORGANSKIM KOMPONENTAMA, ŽIVIM
PROTEINIMA... I IMAO JE NEVEROVATAN
KAPACITET... KAPACITET KAKAV NEMAJU
ČAK NI NAŠI MODERNI RAČUNARI...”

U NJEMU SU BILI
MEMORISANI UMOVI
NEKIH OSOBA... MEĐU
KOJIMA SI BIO I
TI, MARTI...

ŠTA?



NA DISKETI
S MAŠINOM BILA
JE PRIČA O TOME
KAKO JE DOSPELA
U OVU SKRIVE-
NU BAZU...



„U PRIČI JE BIO OPISAN
DEMONSKI PLAN JED-
NOG LUDAKA, ČOVEKA PO
IMENU **MISTER DŽINKS**,
KOJI JE 1987. GODINE,
PREMA STAROM KALEN-
DARU, POKUŠAO DA TE
LIKVIDIRA TAKO ŠTO JE
UZ POMOĆ TOG PAKLE-
NOG BIOLOŠKOG RAČU-
NARA PREBACIO TVOJ
UM U UM NEKE BEDNE
SKITNICE I PIJANICE...”



„DŽINKSOVA NAMERA BILA JE DA TI IZAZOVE VELIKI ŠOK I DOVEDE TE DO LUDILA...”



„SIROTA SKITNICA JE NASTRADALA U TRAGIČNOJ NESREĆI...”



„ALI ZAHVALJUJUĆI TVOM POMOĆNIKU JAVI, DIJANI LOMBARD I JEDNOM POLICAJCU PO IMENU TREVIS, DŽINKS JE BIO ONESPOSLOBLJEN...”



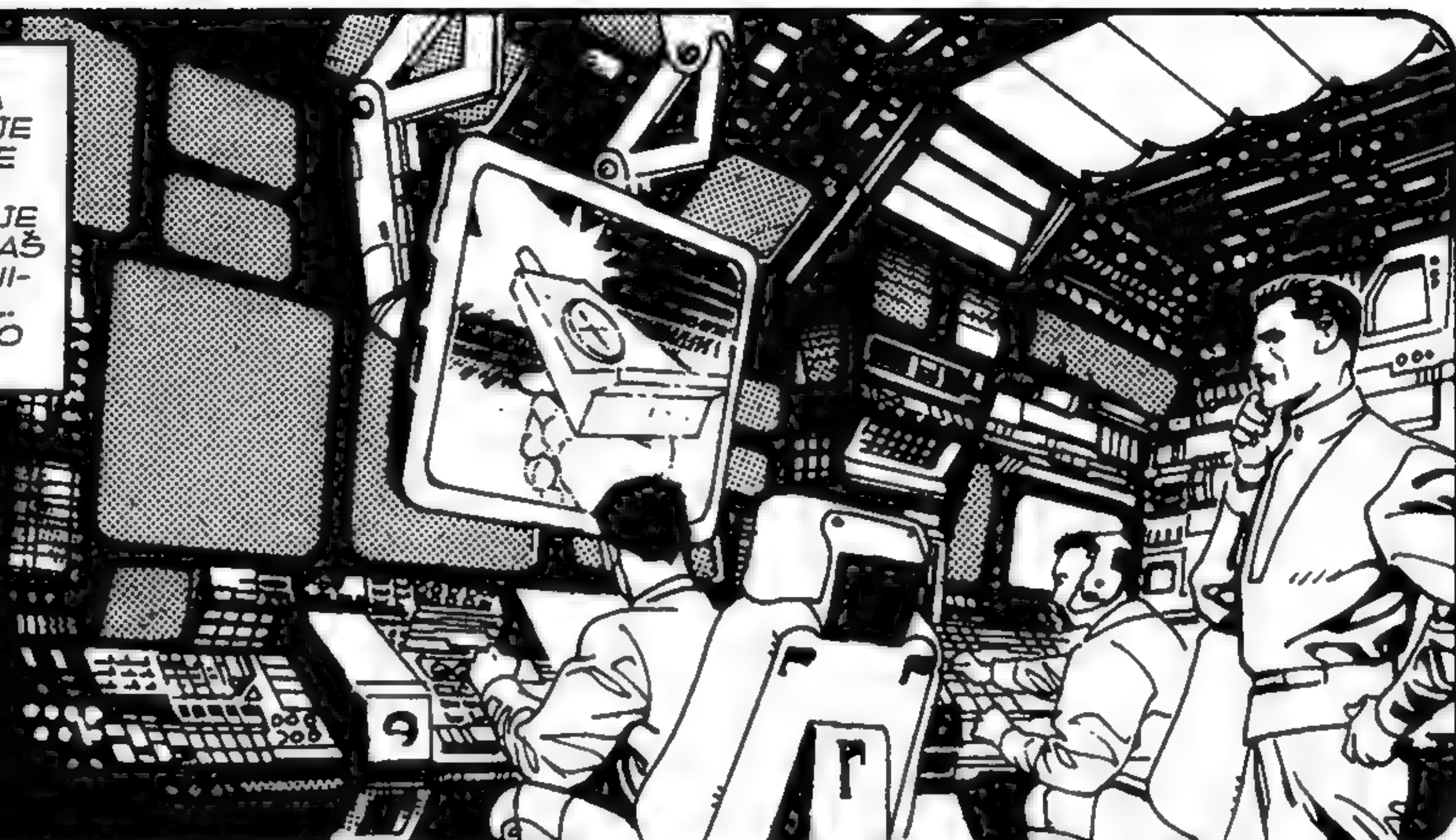
„...A TI SI KAO NJEGOV ZAROBLJENIK BIO OSLOBOĐEN ŽIV I ZDRAV...”



„DŽINKSOVA MAŠINA, KAO I MNOGI DRUGI PREDMETI KOJI 'NISU PRIPADALI TOM VREMENU', BILA JE PREBAČENA U 'DRUGDE', BAZU POD OKRILJEM VLADE KOJA SE BAVILA SVIM VRSTAMA 'ANOMALIJA'...”



„KADA JE PO-
GLEDAO TVOJA
SEĆANJA KOJA JE
DANAS MOGUĆE
PRIKAZATI NA
EKRANU, TEREL JE
SHVATIO DA TI ZNAŠ
KAKO FUNKCIONI-
ŠE MURČADNA...
I REŠIO JE DA TO
ISKORISTI...”



„U TOM TRENUTKU SAM
NA SCENU STUPILA JA...
AGENCIJA ALFA JE VEĆ
SPROVODILA ISTRAGU O
TRGOVINI MISTERIOZNIM
PREDMETIMA, I JEDAN OD
NJENIH DOUŠNIKA JE DO-
ZNAO DA JE TERORISTIČKA
GRUPA, KOJA SE NALAZILA
NA TAJNOM POLOŽAJU,
TRAŽILA STRUČNJAKA
ZA BIOKIBERNETIKU...”



„UPRAVO JE TO BILA
MOJA SPECIJALNOST,
A VEĆ SAM I RANIJE
ZBOG NEKIH POSLO-
VA BILA U KONTAKTU S
RAJZEROM... I TAKO ME
JE ODABRAO DA ME
POŠALJE U VUČJU
JAZBINU...”



„TERELA SAM SRELA U JEDNOJ LABO-
RATORIJI, OVDE U GRADU... ONOJ ISTOJ
KOJA JE BILA DIGNUTA U VAZDUH...
ISPRIČAO MI JE O NEKIM EKSPERIMENTI-
MA KOJE JE VEĆ BIO SPROVEO...”



„ŽELEO JE DA PREBACI SAMO
SEĆANJA VEZANA ZA MURČADNU I
OBUKU POTREBNU DA JE KORISTI
UM NEKOG OD NJEGOVIH SLEDBE-
NIKA... ALI ISPOSTAVILO SE DA JE TA
IDEJA BILA KATASTROFALNA...”



„ZATO SU ME UPOZNALI S TIM
ČOVEKOM... BIO JE TO JEDAN OD
NJEGOVIH LJUDI U ČIJI SU UM U
POTPUNOSTI BILA PREBAČENA
SEĆANJA MARTIJA MISTERIJE...”



„ČOVEK JE BIO OČAJAN, U STANJU TEŠKOG
ŠOKA... NE SAMO DA NIJE UMEO DA KORI-
STI MURČADNU VEĆ JE IZGLEDAO KAO
DA JE UPAO U STRAŠNU DEPRESIJU...
NIJE MOGAO DA ŽIVI U TELU KOJE NIJE
PREPOZNAVAO KAO SVOJE...”





„USPELI SMO DA OBEZBEDIMO ROBOTA
TIPA C-O POSLEDNJE GENERACIJE... BIO
JE TO ROBOT S BIOELEKTRIČNIM UMOM,
S DELOVIMA KLONIRANOG LJUDSKOG
MOZGA, ALI BEZ IKAKVIH INFORMACIJA...
PRAVA PRAVCATA TABULA RAZA...”



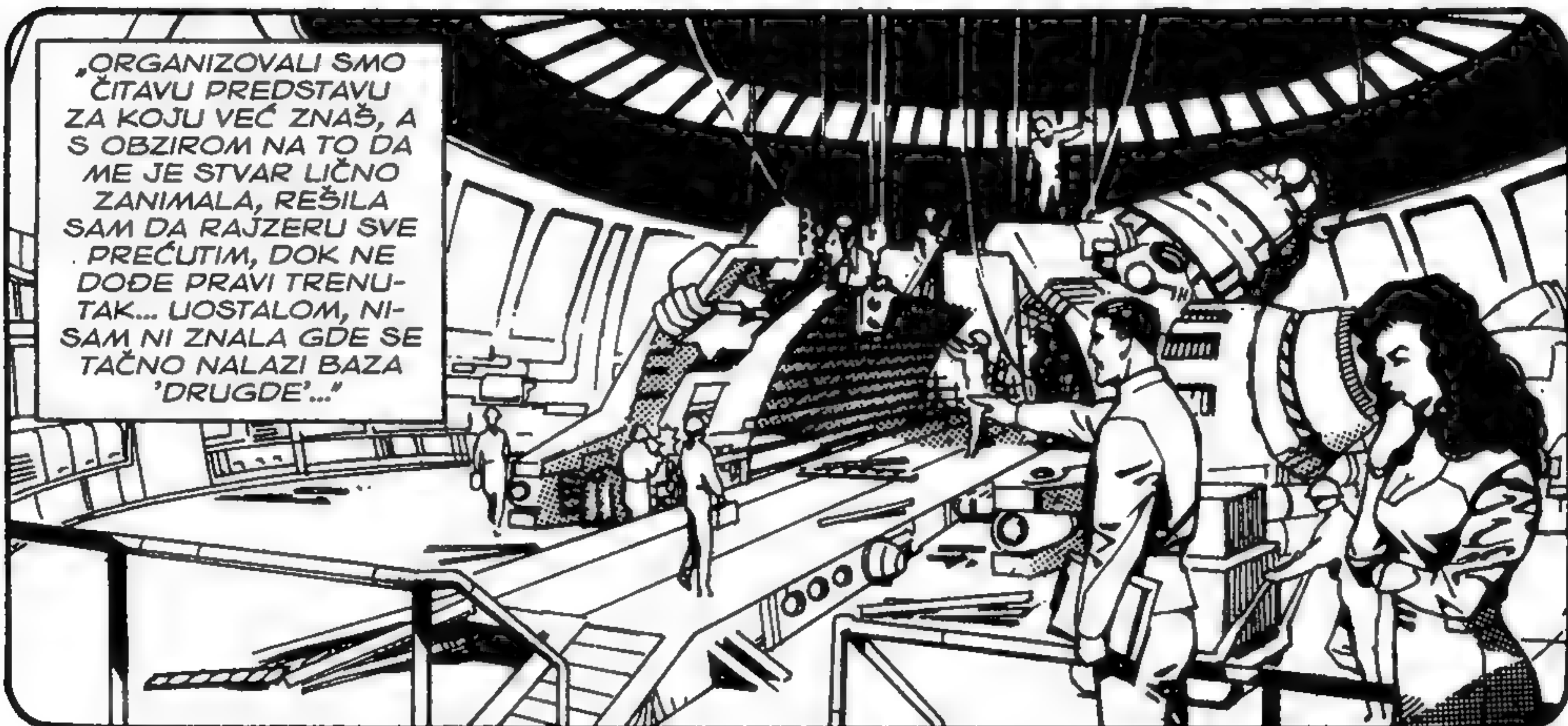
„PREBACILI SMO TVOJ UM
U MOZAK, DALI SMO MU
TVOJE CRTE LICA, TVOJU
TELESNU TEŽINU, TVOJE
OTISKE PRSTIJU...”



„SVE DETALJE TVOG TELA,
TVOJU ODEĆU I TVOJU
KUĆU REKONSTRUISANU
ZAHVALJUJUĆI TVOJIM
SEĆANJIMA... I ZA TO TE
NISAM LAGALA...”



„ORGANIZOVALI SMO
ČITAVU PREDSTAVU
ZA KOJU VEĆ ZNAŠ, A
S OBZIROM NA TO DA
ME JE STVAR LIČNO
ZANIMALA, REŠILA
SAM DA RAJZERU SVE
PREČUTIM, DOK NE
DODE PRAVI TRENU-
TAK... UOSTALOM, NI-
SAM NI ZNALA GDE SE
TAČNO NALAZI BAZA
'DRUGDE'...”

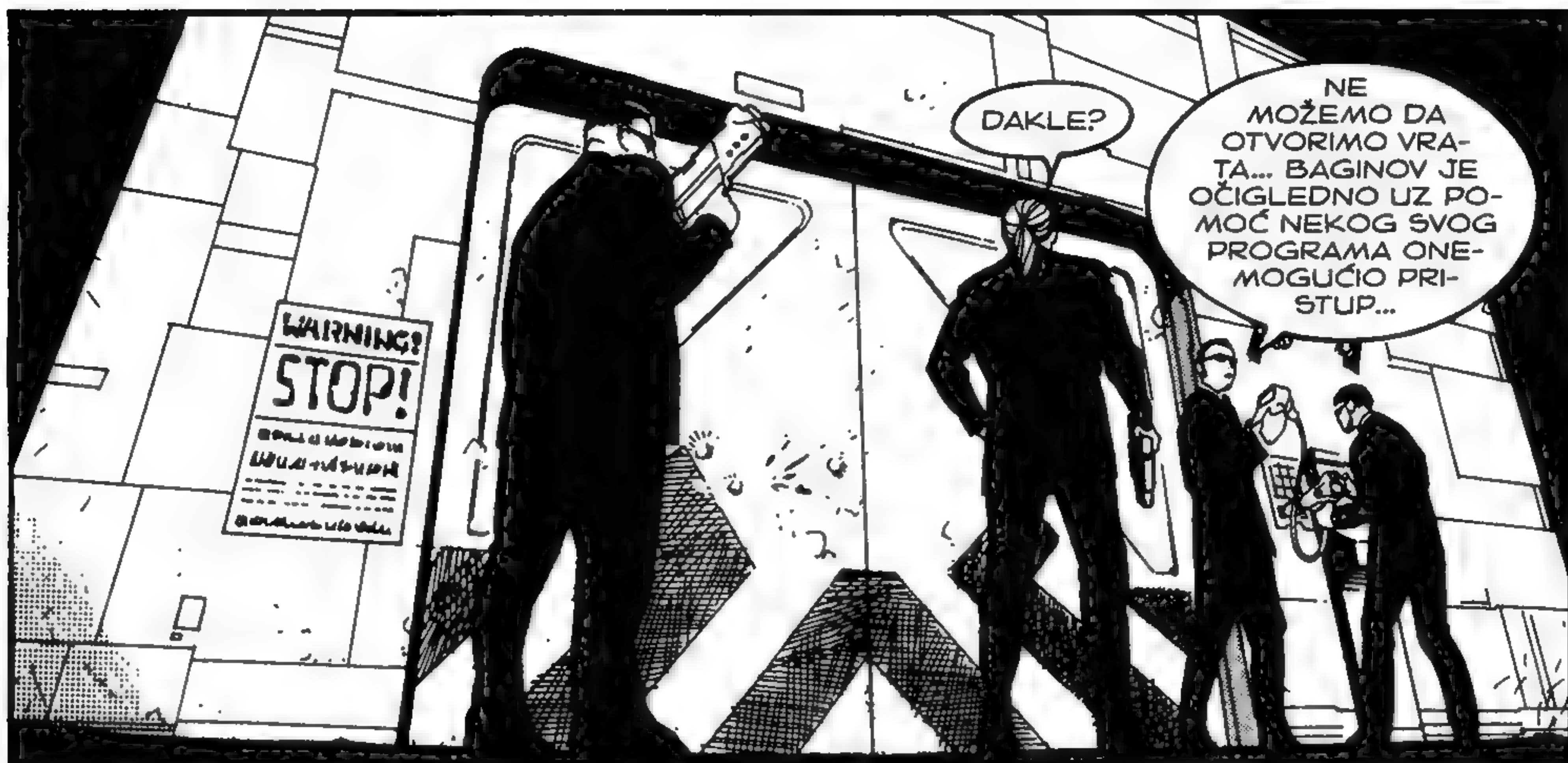














GOSPODINE BLEKMENE! NISAM OČEKIVAO DA ĆETE DOĆI ČAK OVAMO!

NIJE IMALO SVRHE DA OSTANEM U AGENCIJI ALFA... SMISLIO SAM IZGOVOR DA SE RASTANEM S RAJZEROM, I EVO ME SAD OVDE, DA PRISUSTVUJEM POSLEDNJEM ČINU OVE APSURDNE PRIČE...



ČUO SAM ZA TVOJ PLAN, ALI MOŽDA POSTOJI NEKI DRUGI NAČIN DA DOĐEMO DO NAŠIH PRIJATELJA, TOME...

?



MOŽEMO IM PONUDITI DA BIRAJU...



„...I DA IM POMOGNEMO DA ODLUČE O SVOJOJ SUDBINI!“

O... ORLIJEVA RUKA... ALI KAKO JE TO MOGUĆE?

OČIGLEDNO SU JE VRATILI U OVU PROSTORIJU NAKON ŠTO SU JE ODNELI U LABORATORIJU U GRADU...

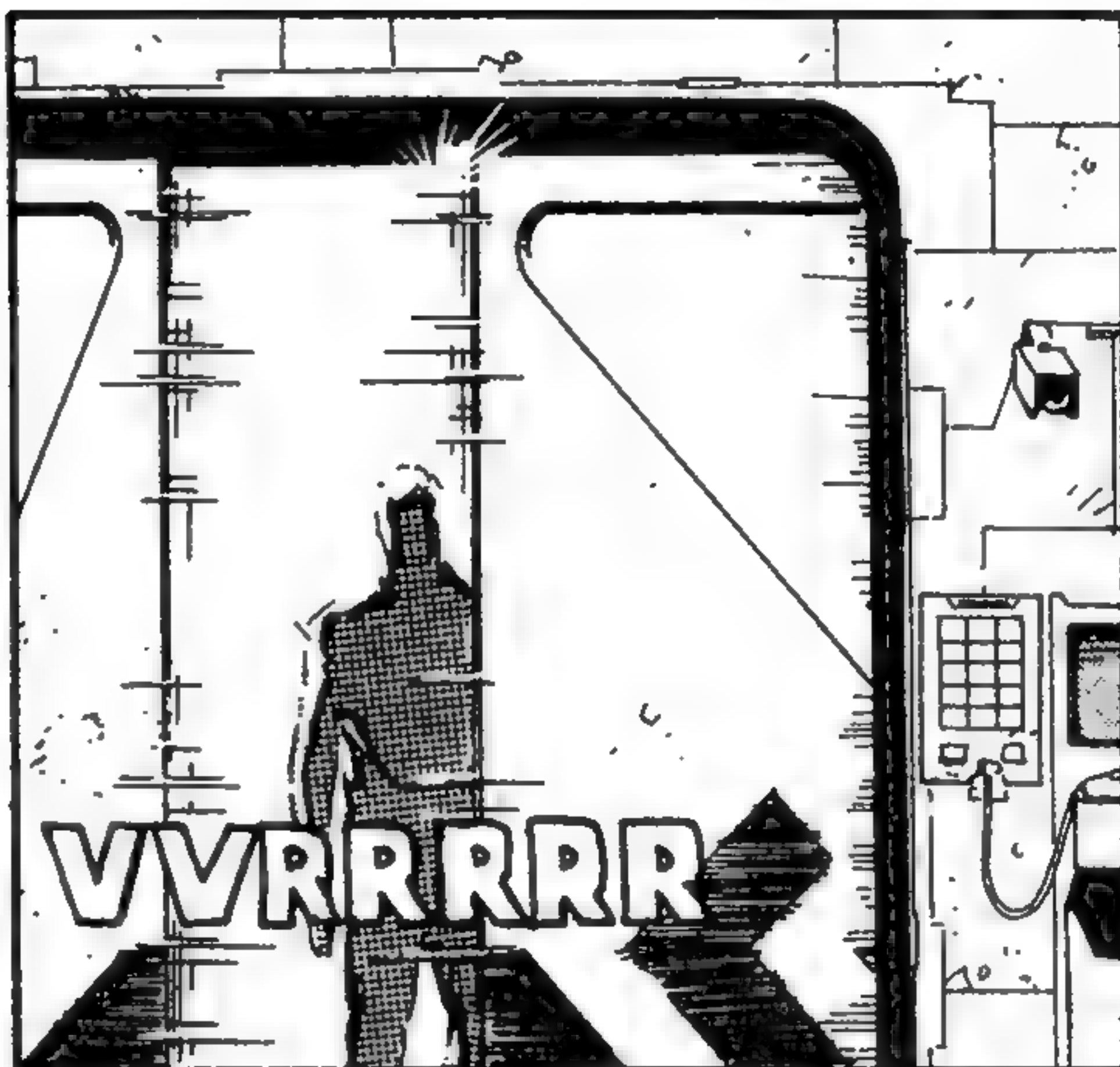
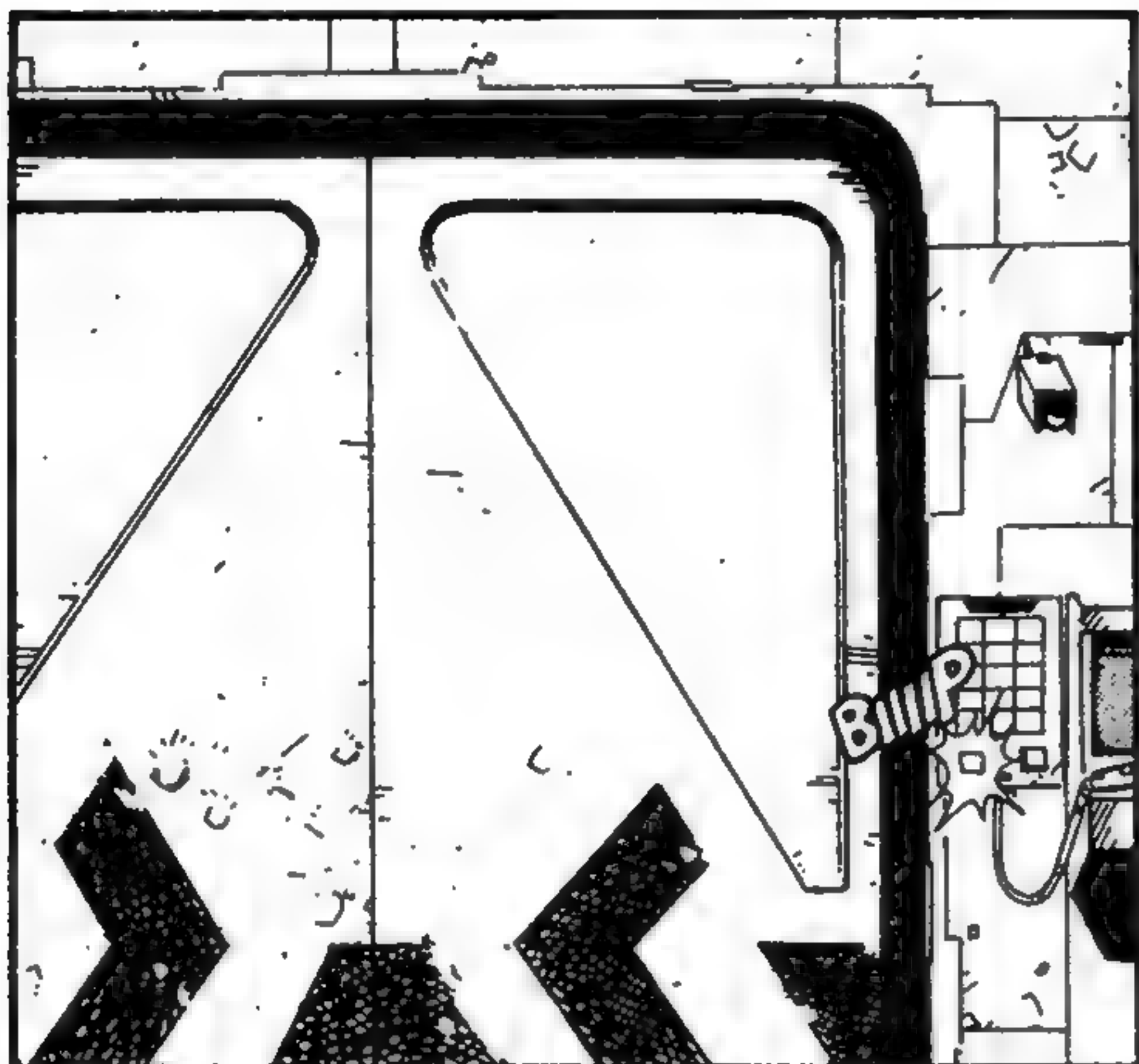
NE, NISU...







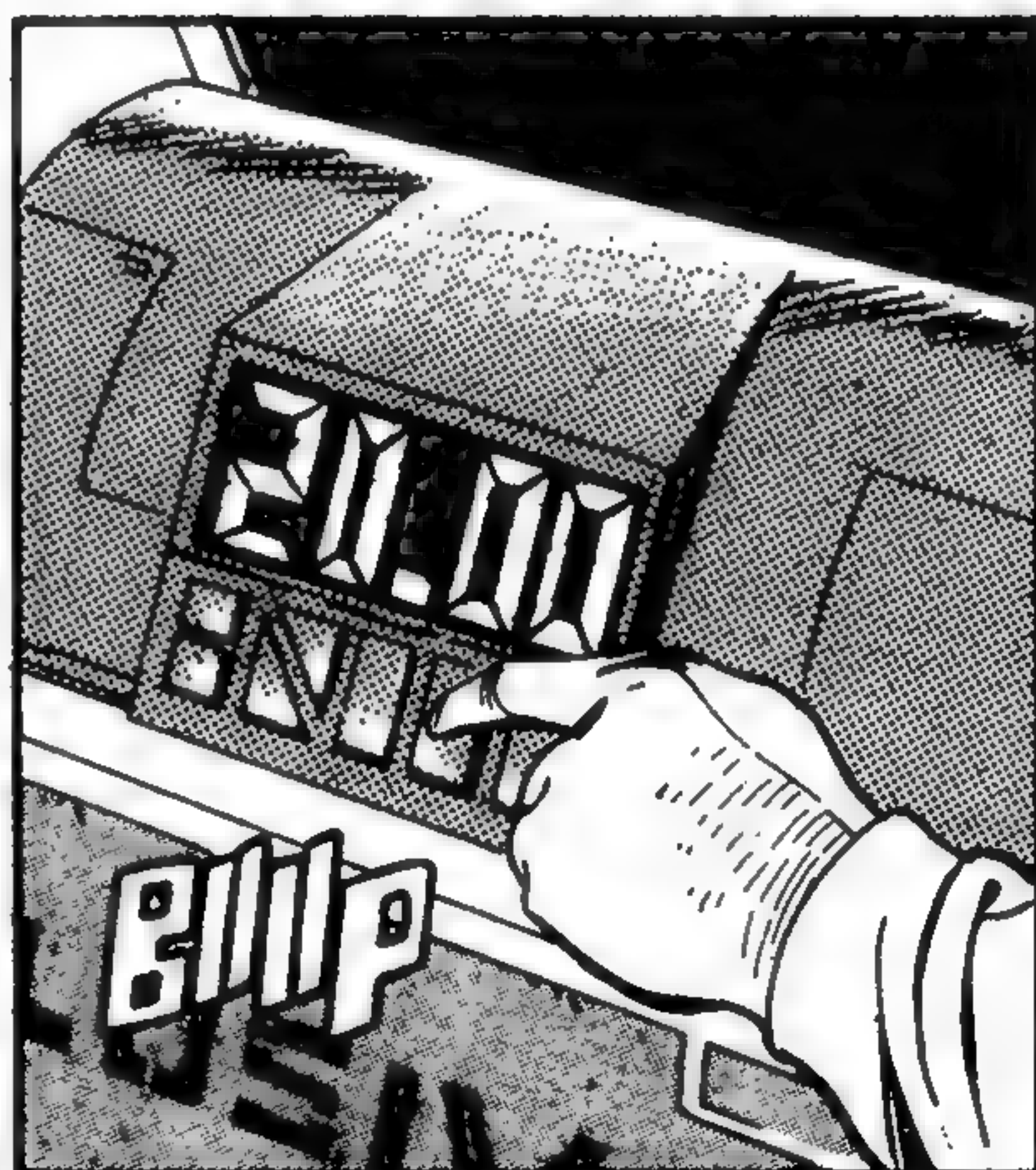
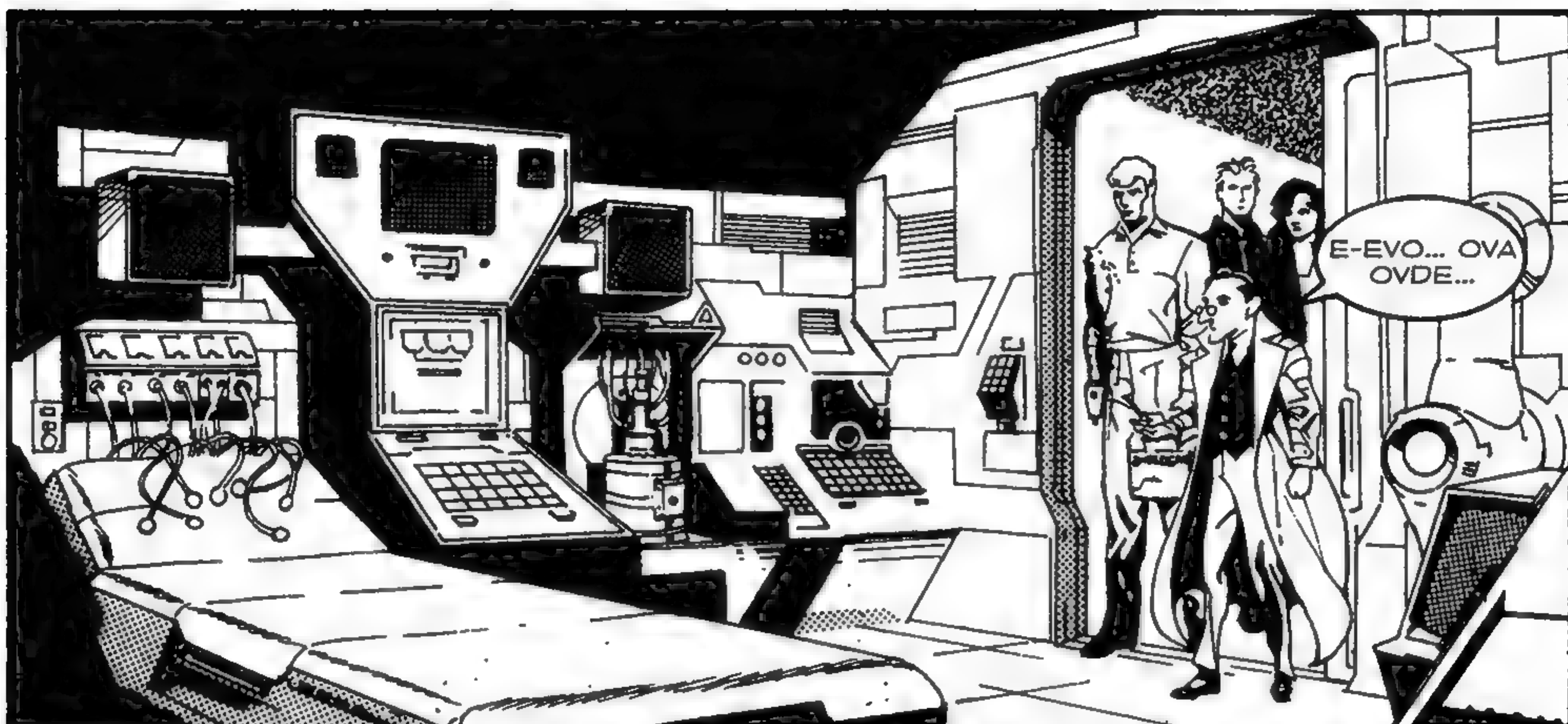


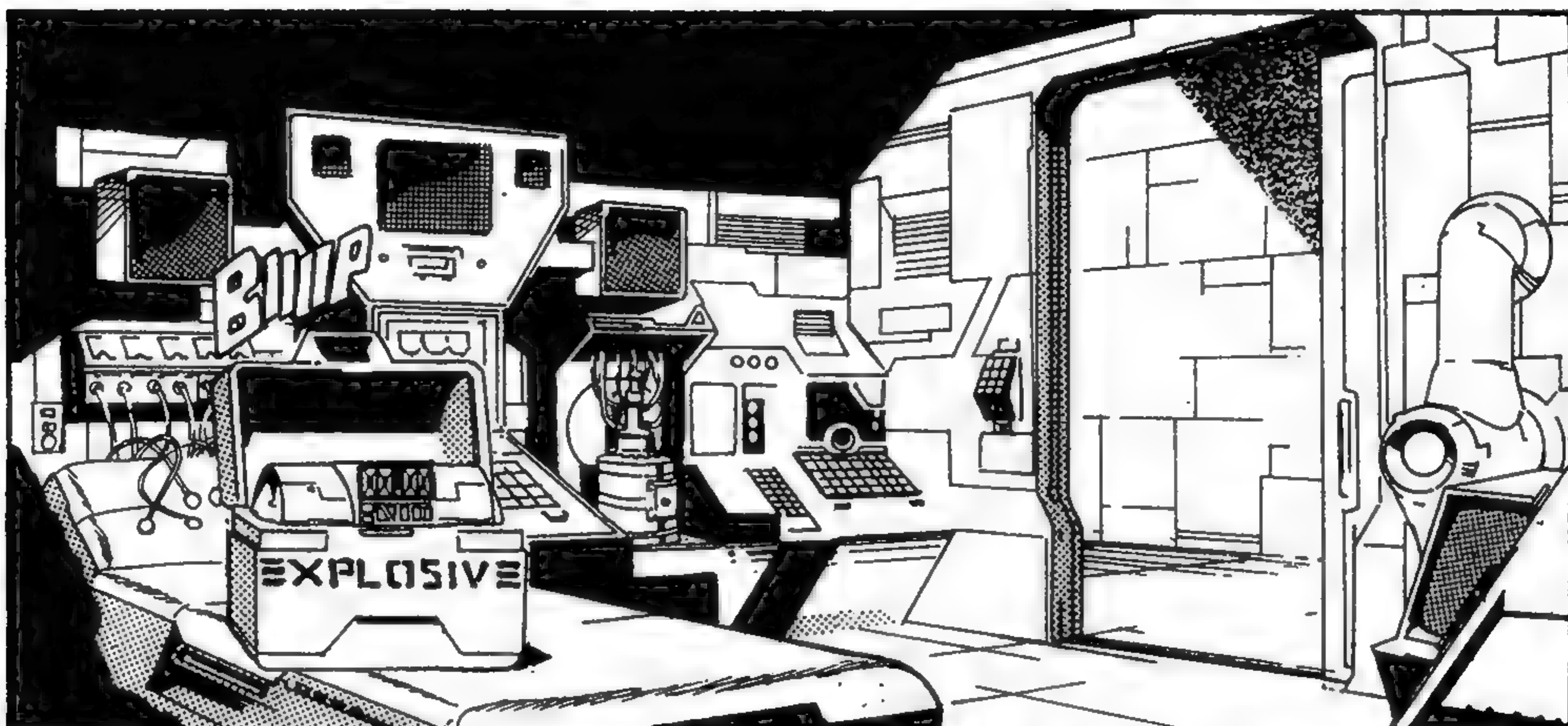




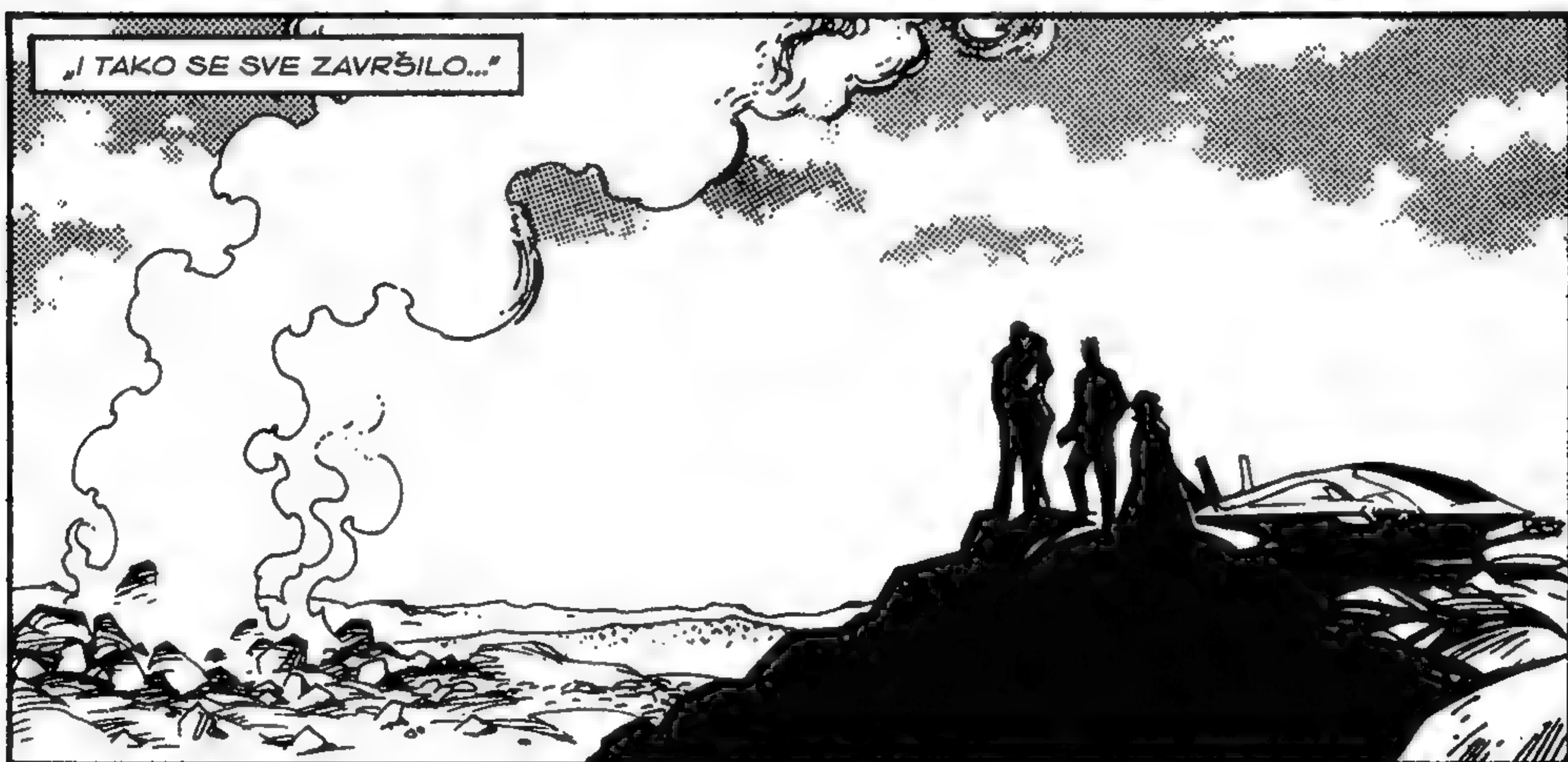




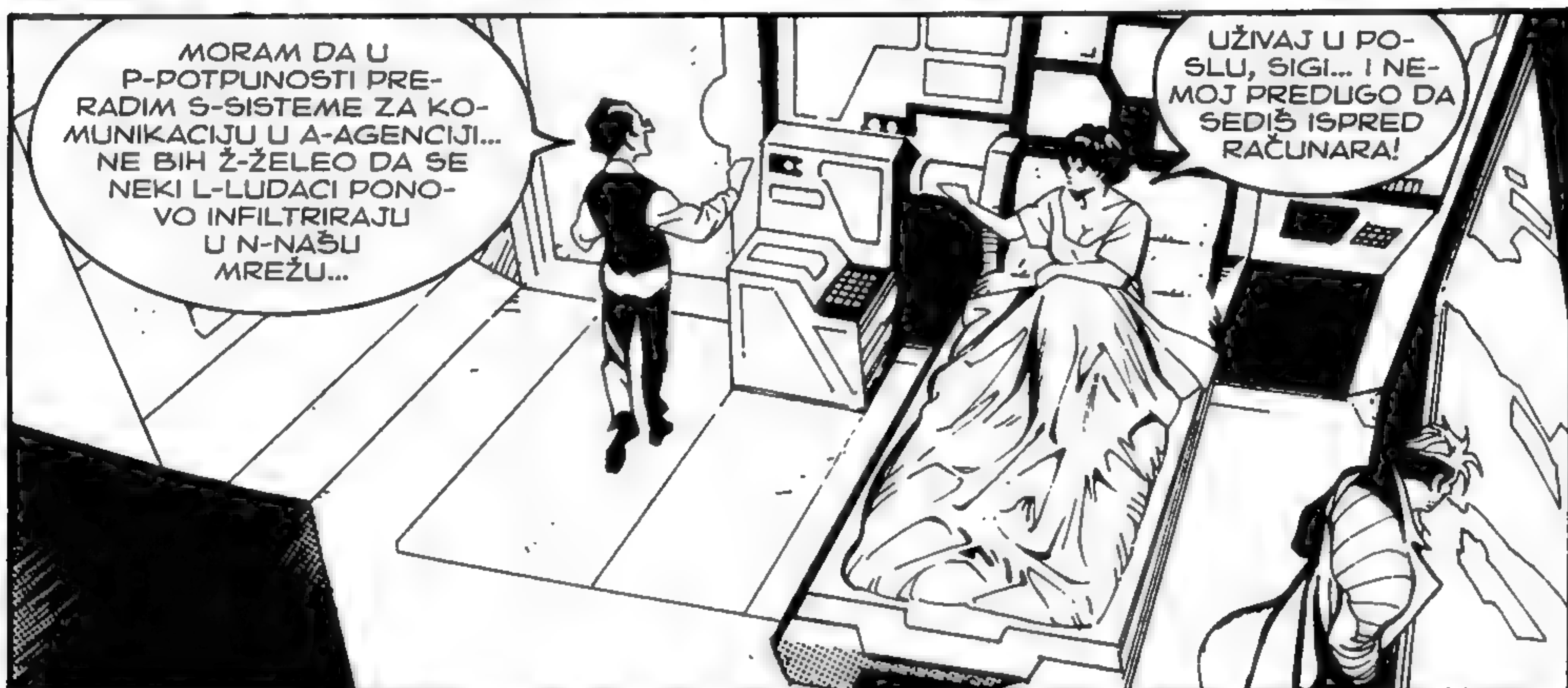








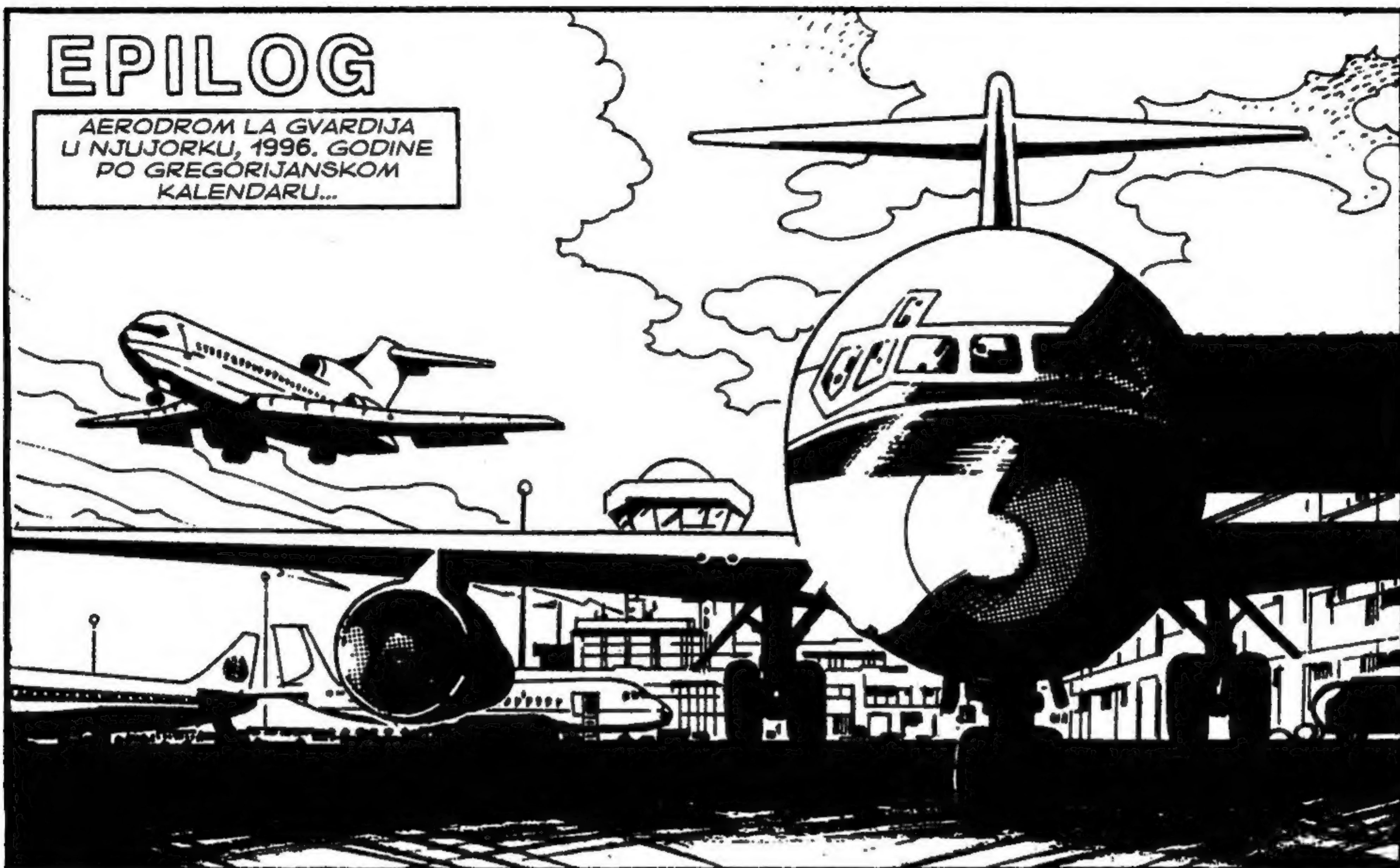






EPILOG

AERODROM LA GWARDIJA
U NJUJORKU, 1996. GODINE
PO GREGORIJANSKOM
KALENDARU...



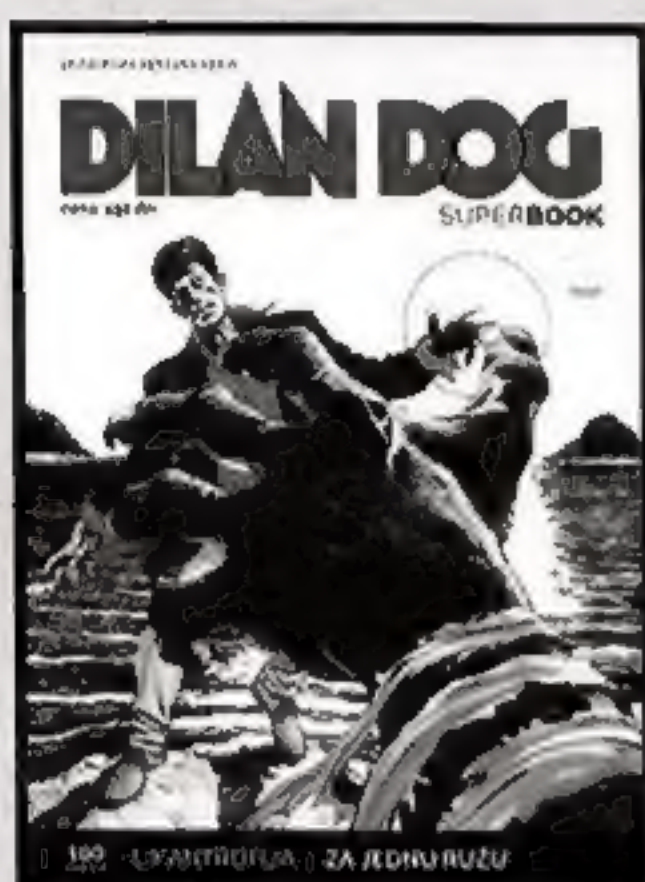


Od idućeg ČETVRTKA na kioscima!

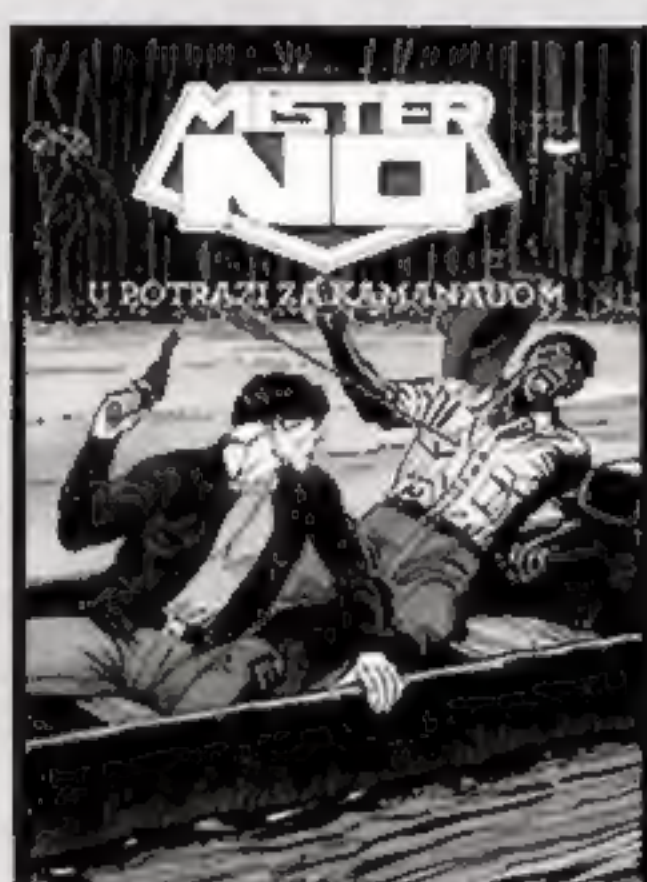
Naslovi trenutno u prodaji
na svim kioscima:



Dilan Dog
Super book 62



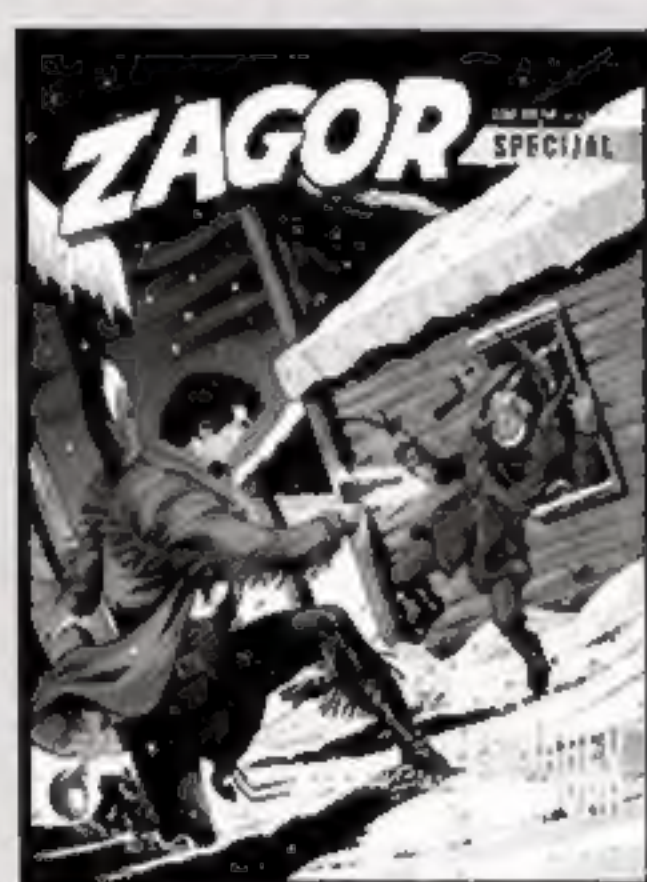
Mister No 85
U potrazi za Kamanauom



Teks 77
Ponoćni starac



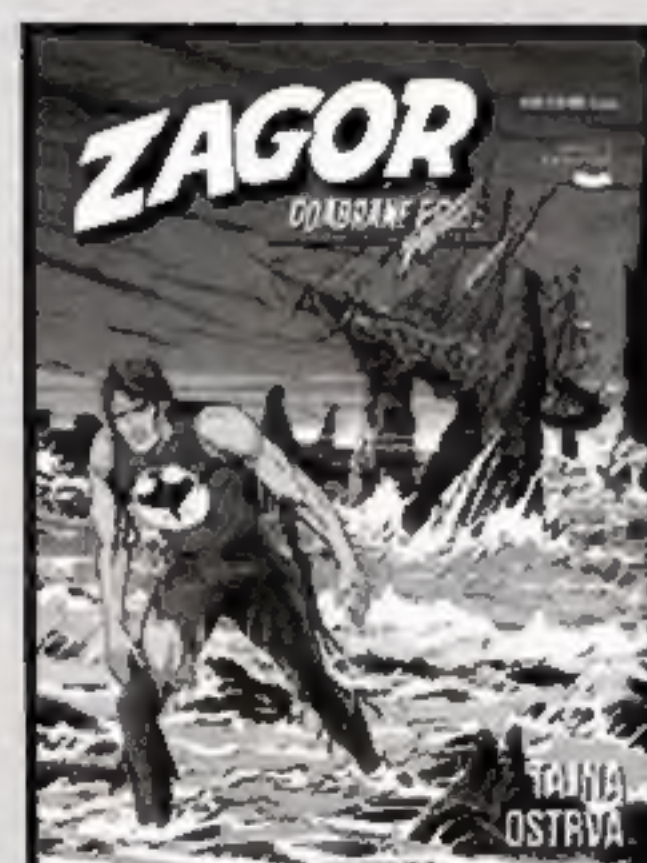
Zagor Specijal 34
Lešinarev Vrh



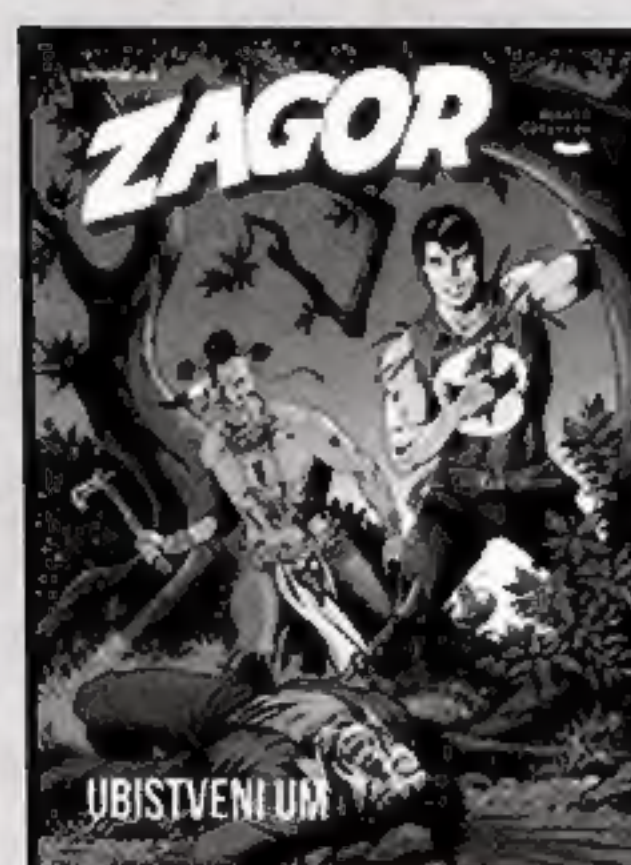
Marti Misterija 63
Hiljadu ždralova Hirošime



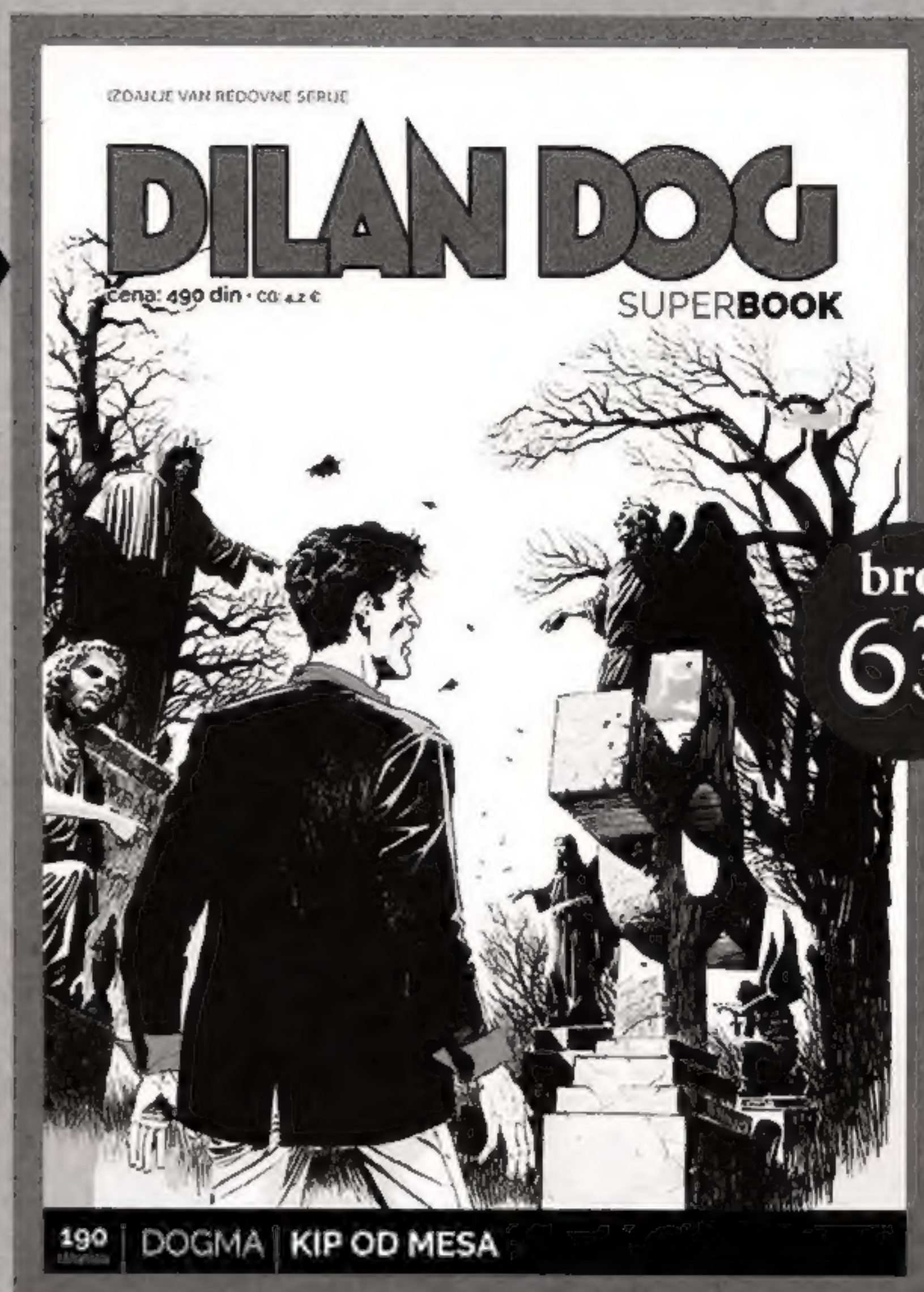
Zagor Odabrane priče 61
Tajna ostrva



Zagor 189
Ubistveni um



Dilan Dog 189
Ko umre, videće se opet



broj
63

Dragi čitaoci,

Nemojte paničiti u slučaju da ste propustili neku epizodu omiljenog serijala! Sva dostupna izdanja Veselog četvrtka možete još uvek naručiti preko **KLUBA ČITALACA**

(mejl: klubcitalaca@veselicetvrtak.com, telefon: 011/2710-488),

ili preko sajta www.trafika.online, a naše stripove možete pronaći i u maloprodajnim objektima

TRAFIKA

u Beogradu: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • na Banjici, Crnotravska 7-9 •

Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Čelara 12 • Resavska 35 • Hadži Milentijeva 13 • Francuska 35 • Šumadijski trg 1

• **na Novom Beogradu:** u 23. bloku, Milutina Milankovića 34 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr Ivana Ribara 91v • Vladimira Popovića 38-40

• **u Zemunu:** Aleksandra Dubčeka 2 • Kosovska 1

• **u Novom Sadu:** Sutjeska 2 (Spens)

• **u Šapcu:** Masarikova 5

• **u Kragujevcu:** Kralja Petra Prvog 32

• **u Kuli:** Veljka Vlahovića 2,

u striparnici ALAN FORD

• **na Novom Beogradu:** u 24. bloku, Bulevar Arsenija Černojevića 85b,

u striparnici DARKWOOD

• **u Beogradu:** Lomina ulica broj 5,

u striparnici ČAROBNA KNJIGA

• **u Beogradu:** Dečanska 5 / Makedonska 30, Eurocentar, lokal 15, u knjižari **BULEVAR BOOKS**

• **u Novom Sadu:** Bulevar Mihajla Pupina 6,

u striparnici JUŽNI DARKWOOD

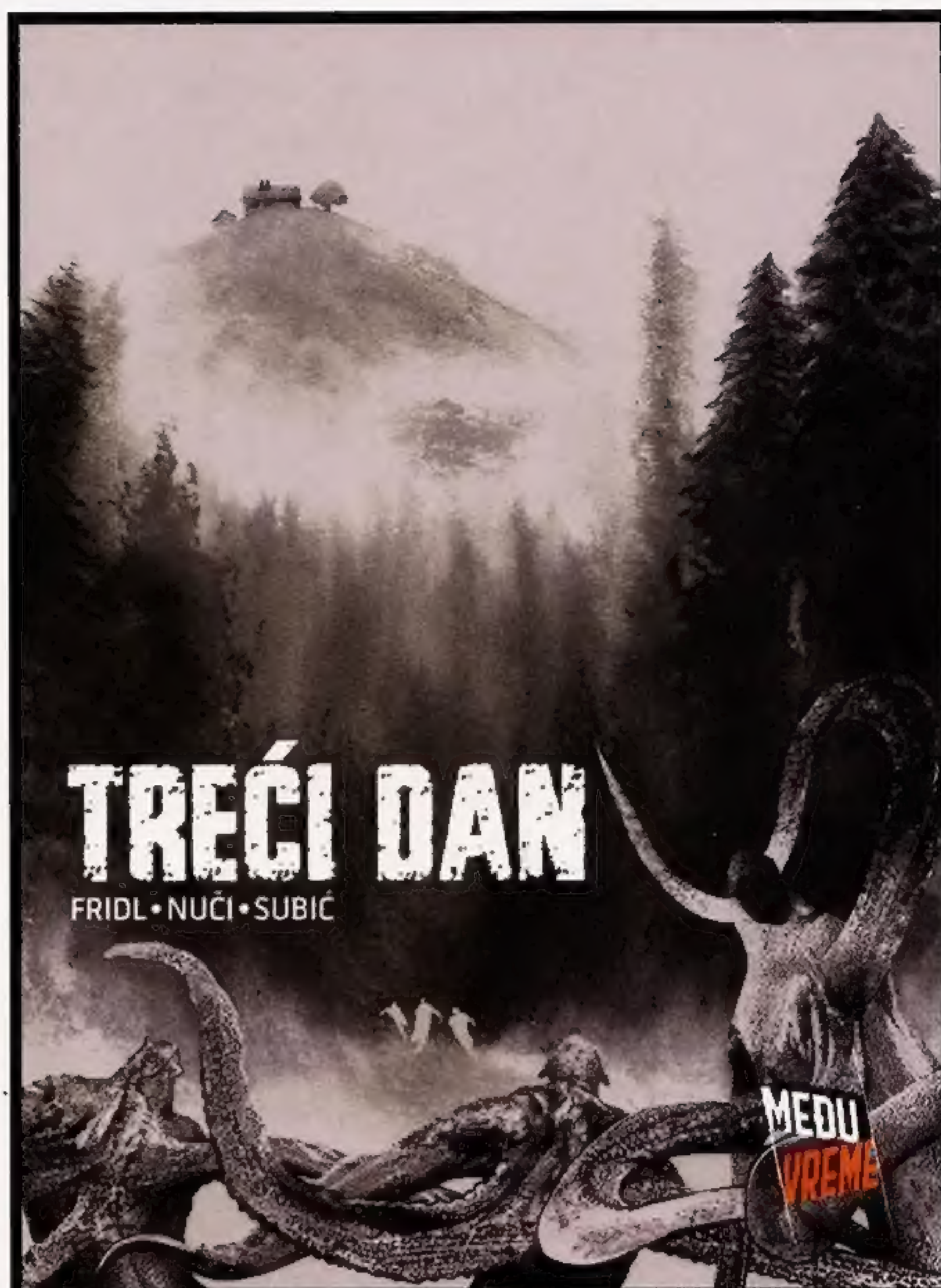
• **u Nišu:** Generala Milojka Lešjanina 1.

DUŽ BLATNJAVIH PUTEVA
UZ OBALU PODMUKLOG MORA,
ČAK I BESKRUPULOZNI
BANDIT MOŽE SE SUOČITI
S NEČIM ŠTO ĆE SE
ISPOSTAVITI PREVELIKIM
ZALOGAJEM,
NEČIM DREVNIM I ZLIM,
ŠTO VREBA IZ TMINE...

**POTRAŽITE
U PRODAJI!
GRAFIČKI ROMAN
STEVANA SUBIĆA**

KLUB ČITALACA
011/2710-488

**U SVIM KNJIŽARAMA KOJE
DRŽE DO SEBE!**



B

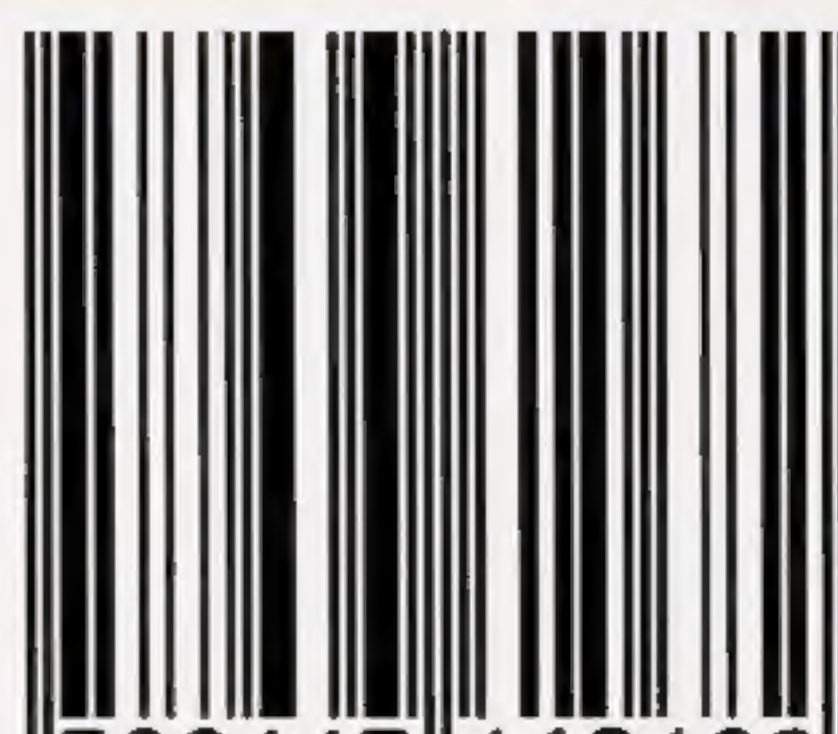
**NERAVNA
BORBA**



**SERGIO
BOITORE**



**U
SLEDEĆEM
BROJU**



9 788663 610682



0730 1070